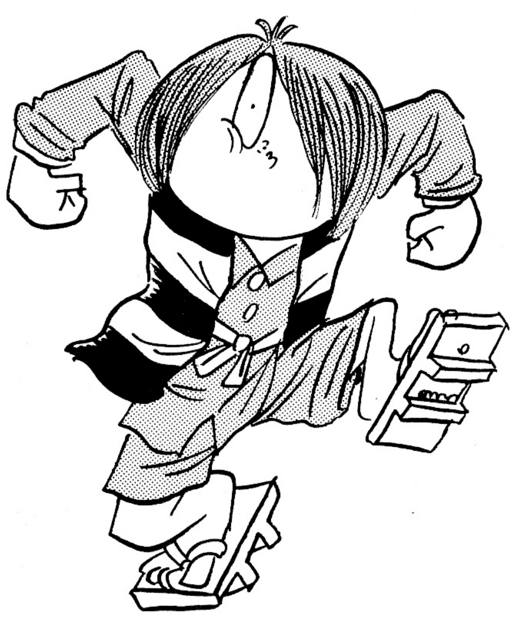
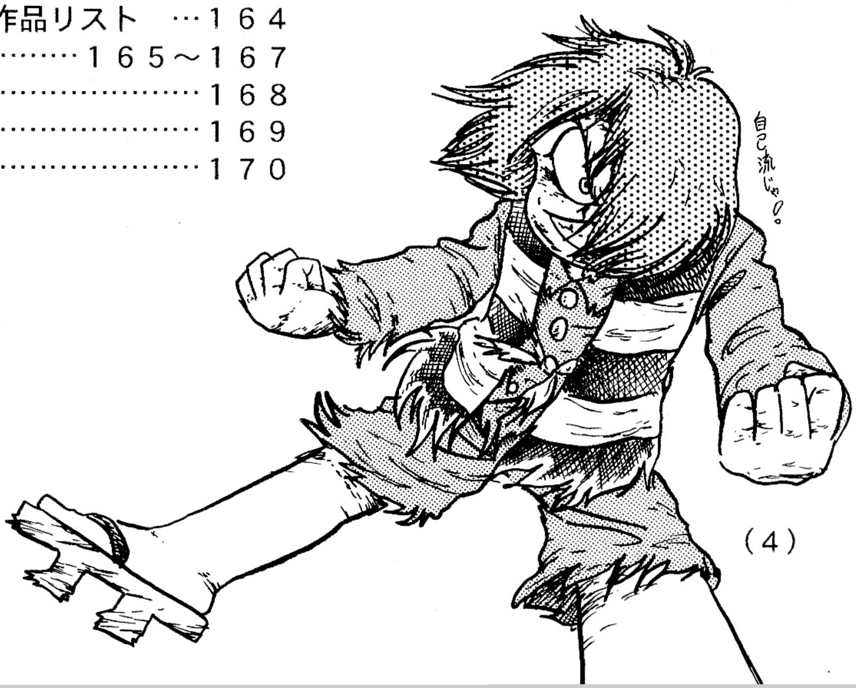

鬼太郎外伝:2

別冊水木伝説

鬼太郎外伝 2



目次



☆ゲゲゲの歌がのどかな山村にこだまする….

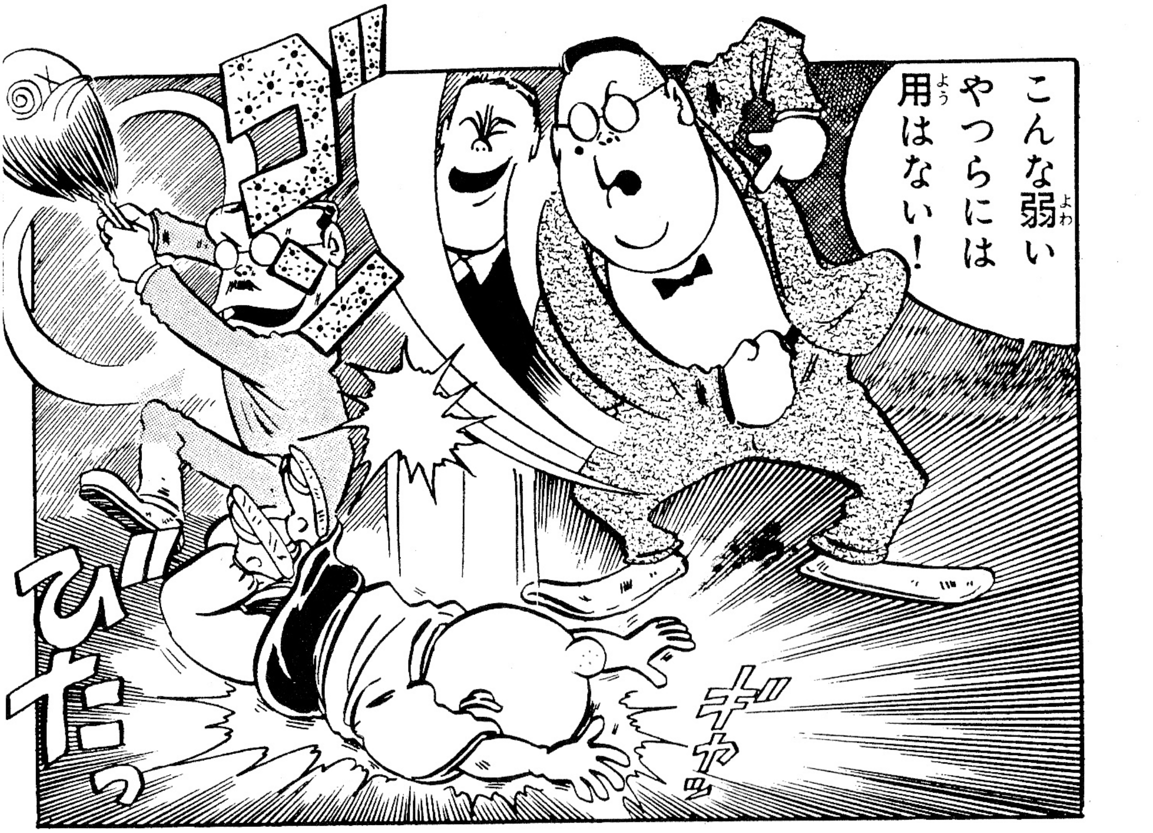


◆山奥のさびれた旅館。そこにヒマをもてあます人間たちがやってきた・・・。





どんな妖怪をやっつけられるのかな・・・・
がやがや
妖怪コースのお客さまがいらっしゃったぞ
よーこそよーこそ
ちゃんとサービスはしてもらえるんだろうな！
パパ！妖怪がでたよ



4




ヒェーーッ
こりゃあ
たまらん
お客さん
ムチャを
しちゃ
いけませんや
……
ははははは
ウェー!
5
鬼太郎ーッ
ヒデェめに
あったよォ
ウワー!
ガラッ
どうも
ようすが
へんじゃ
ないか?


まずしい老夫婦の旅館をはやらせるために人間との親睦パーティーをやるはずじゃ
ねずみ男にイッパイくわされたかな
クスリ
フトン部屋
あっねずみ男だ！
やろう!!
またおれたちをだましやがったなあ！
ちがうちがう


じゃあコレはなによ！
ゲッ　ネコ娘は招待してないのに
バーン
妖怪
サバイバルツアー
あらゆる遊びにあきた上流階級
のみなさまに送る，妖怪ハンティ
ングのダイゴ味。当
館にて受付中。
担当　根津見男
奥山温泉　水木屋
フーム
きょうの客はとんでもないやつららしいナ
そ！食べものにも遊びにもあきちまったっていう　わがままなやろうどもで・・・・


まだ このあとも政財界の大物たちなんかの予約がギッシリ
あいつらヒマでぶくぶく太って体をもてあましてるんだ
妖怪狩りをしてたのしもうってわけか
こんな世の中じゃ妖怪より人間のほうがおっかねえや
まったくだ
ブルブルッ
よし！ねずみ男
やろうぜ妖怪狩りを！
ソレホント？
出発は今晩草木も眠るうしみつどき！

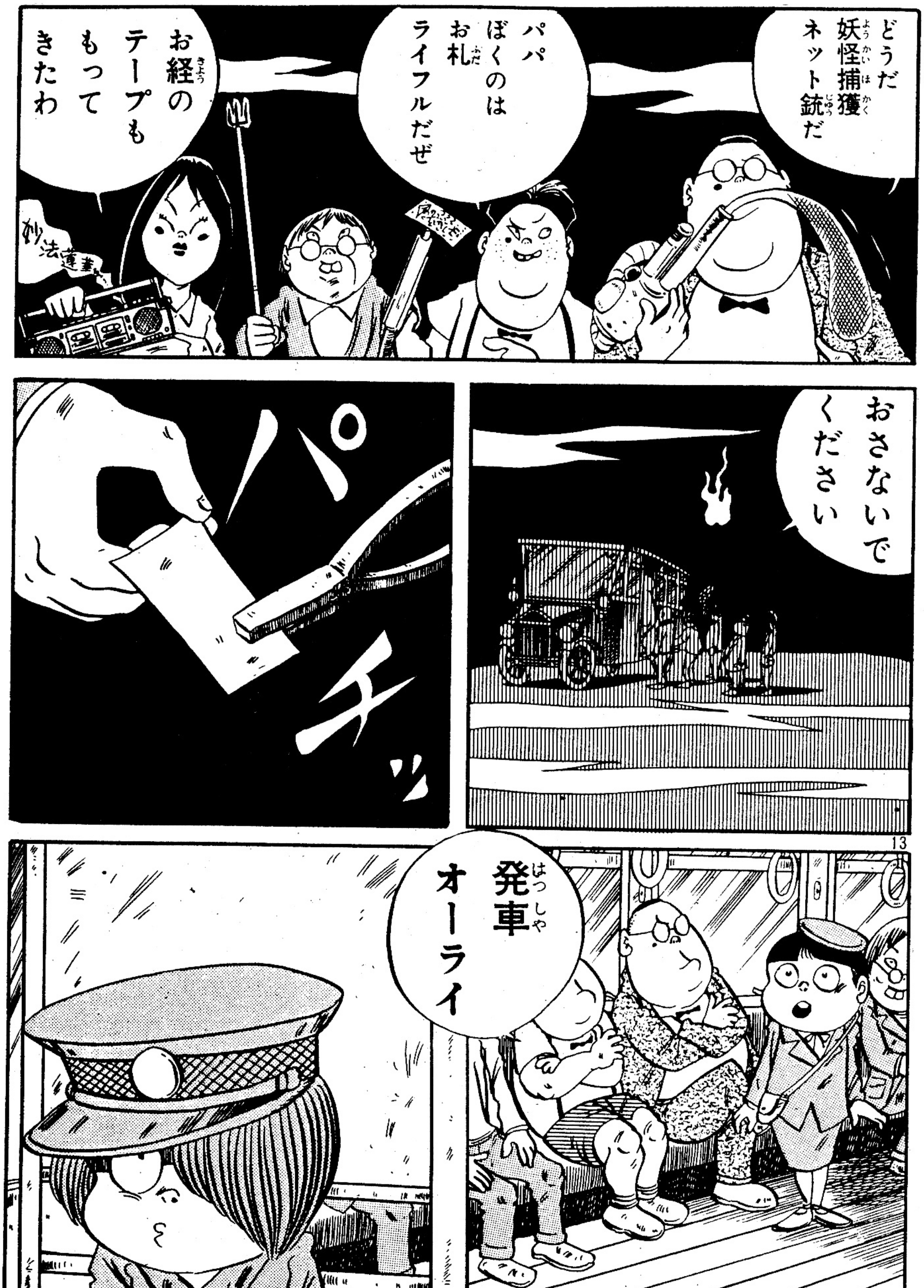

おい もっと高級料理はないのか!?
へえ・・すいません
こんな下品な地酒が飲めるか
今夜は妖怪相手に戦うんだ元気をつけとかないとな!
9
このお酒はどうですか
フン飲んでやるか

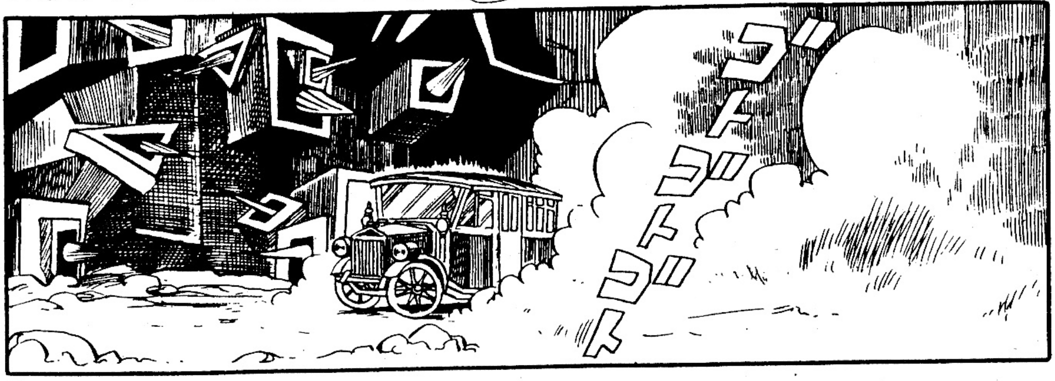

妖米酒という貴重なお酒よ
とく とく
うむ うむっ！
ごくごく
こりゃ うまい うまい
ワッハハハハ
うれしいな
たのしいな
10
そして うしみつどき・・・・
ザワ
ザワ


あ〜〜〜
あ・・
が
ー!
酔いつぶれちまったか
・・・・
ぷはぁっ
いま何時だ?
ツアーのみなさん
ただいまから妖怪狩りのバスが発車します
おおそうだった
はりきるぞ——っ


うわーーっ
すげえ
年代ものだ
ゴトゴトゴト
きっぷを
切ってから
おのりください
ひえーーっ
いいムード
うでがなるぜ
どんな
スリルを
味わわせて
くれるのかネ

12

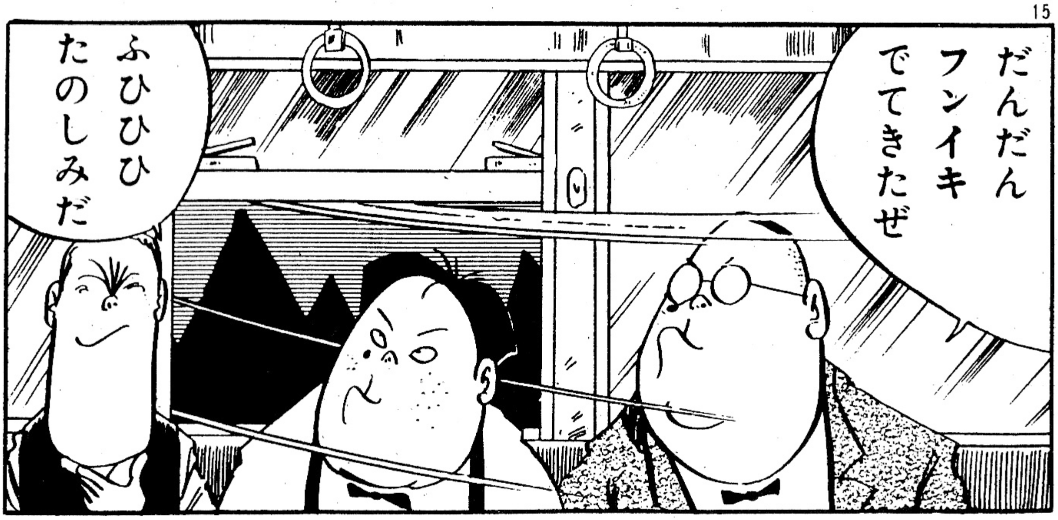

どうだ妖怪捕獲ネット銃だ
パパぼくのはお札ライフルだぜ
お経のテープももってきたわ
おさないでください
パチッ
13
発車オーライ

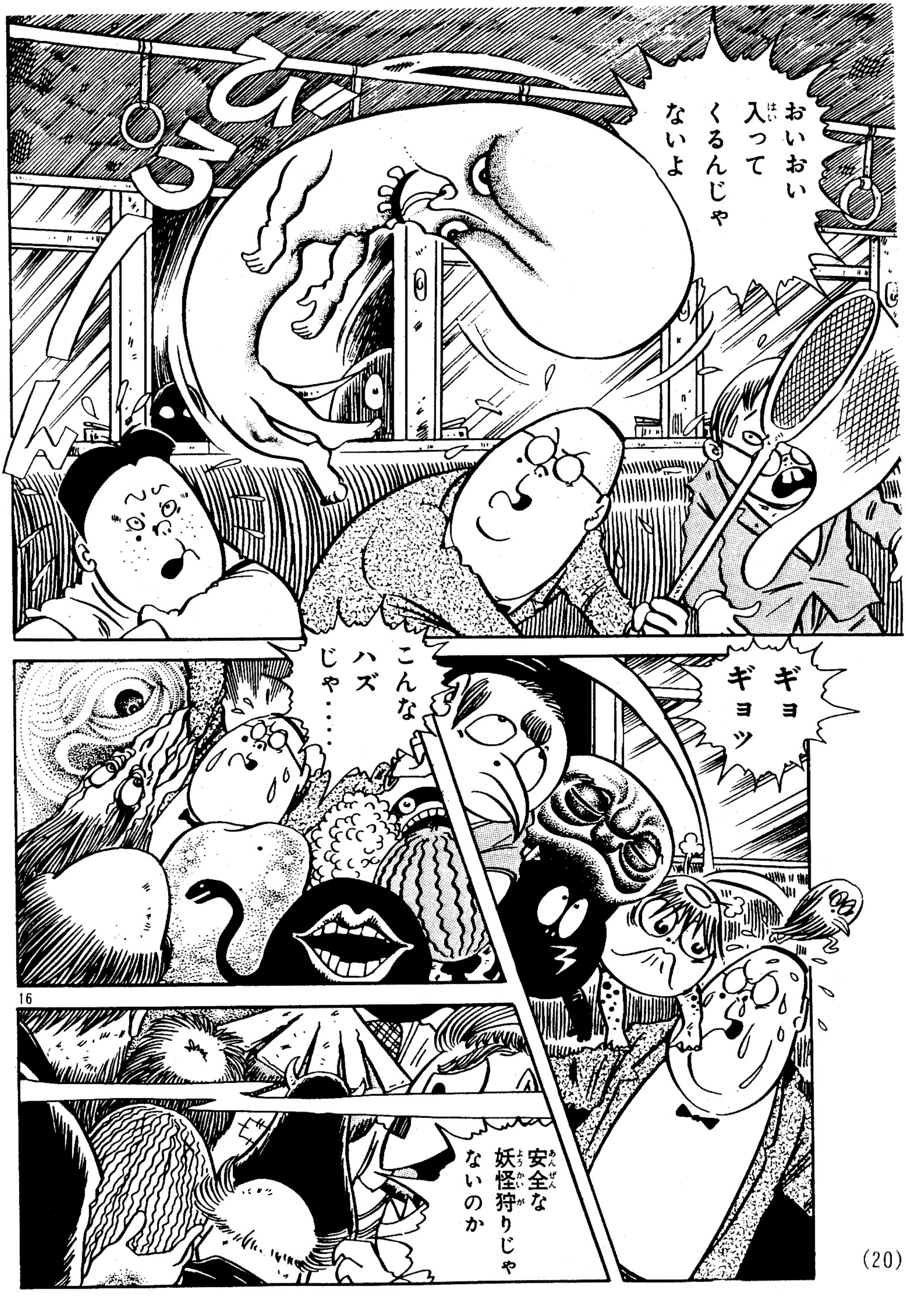

ゴトッゴトッゴトッゴトッ

14


からいの大好き♪
シゲキが大好き
戦争大好き
はやくこいこい
世界戦争
人間狩りは
できない
けれど
かわりに妖怪
どもでも
やっつけて
ウサをはらせば
罪にはならない
ウワッハッハッハッハッ


ゴトゴトゴトゴト


だんだんフンイキでてきたぜ
ふひひひたのしみだ



おいおい入ってくるんじゃないよ
びろ〜ん
ギョギョッ
こんなハズじゃ……
安全な妖怪狩りじゃないのか


あたりまえ じゃないの
あっ 車掌さん!?
きょうは あたしたちが 人間を狩るのよ!
たのしみに してたのよ
17
じょっ じょうだん じゃないよ
お おろして くれっ


ヒーッ 金ならいくらでもだす
外にはでないほうがいいわよ
あっ あれはなんだ!?
ギョギョッ!!


いったい ここは どこだ?
東京ですよ
東京?
そう
第二次大戦中のネ
ええっ
さあ おまえも 戦ってきな
あっ
戦争ごっこが大好きなんでしょ
ぎやっ



20

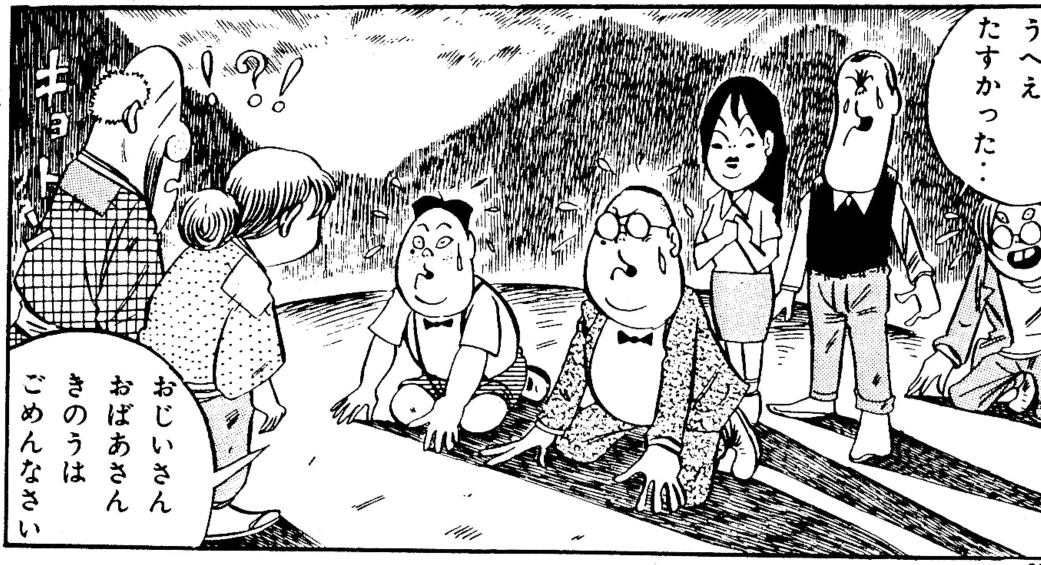

!?
グイッ
み
水をください
この子に
……
オギャア
オギャア
は
はなせ
きたねえ女だナ
おねがいです
秀雄のために
秀雄!?
パパとおなじ名前だよ
それにこのホクロ!
おれのおふくろは
空襲のとき
死んだって……!!


じゃ もし
この子どもが
死んだら・・・・
そのとおり
パパもボクも
消える!?
22
さっきのきっぷ
ただのきっぷじゃない
生命のりかえツアーの
きっぷだ
ギョギョギョッ
ここで
おまえたちが
死ぬことに
なれば
かわりにこちらの
妖怪さんが
人間になる
のさ
ヨロシク
お おい
まってくれ
そんなバカな


そしておまえらは
ゴキブリ
ハエ
ダニ
ノミ
などに
生まれかわり
ますね
どひゃあ〜〜っ
これなら
すばら
しい
生存競争と
すばらしい
食生活が
保証されるでしょう
そ…
そんなこと
だれも
たのんでないぞ
あんたたちの
生命ツアーの
コースを見ると
あと三万年は
「人間」には
もどれないよ
おらおら
キャーーッ
おたすけ



《鬼太郎ポスト》わたしの戦争中の体験を映画化するというので、南方へいってきたぞ。ジャングルしかないような場所で、純真な村人たちと話していると、自然にふれたような気がしたよ。



25



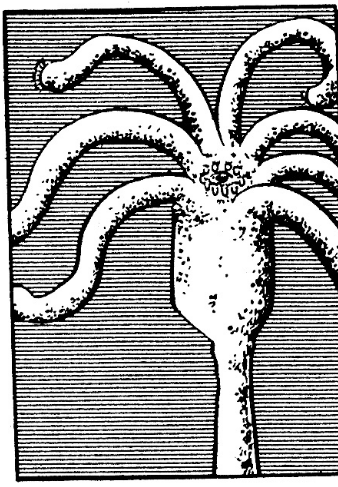
◆人間はやさしい心をもって、たすけあいながら生きていくのが一番だネ。

水木しげるの鬼太郎妖怪事典

山男



マンモスフラワー



マンモスフラワーは、白亜紀にさかえていた巨大植物だ。地下洞で凍って発見された原始人の山男が、復活させたのだ。

五月十六日放送「マンモスフラワーと山男」（第七十八話）

呼子

この話の主人公は、やまたのおろちだ。伝説のなかにでてくる、八つの頭をもった大蛇で、むかし、須左之男命が川の上流で退治されたといわれていた。

しかし、じつはこの怪物は、にせの呼子がもっているダイヤモンドのなかで生きていて、そこにとじこめている妖怪たちに、毎日、いけにえの人間をささげさせていたのだ。

鬼太郎も、にせ呼子の策略にかかり、ダイヤのなかにとじこめられてしまうが、やまびこの術で逃げだすのだ。

五月二十三日放送「妖怪、やまたのおろち」（第七十九話）



吹消婆

ふっけし婆とか、ふきけし婆とも呼ばれる、おばあさんの妖怪。むかしは、ろうそくやあんどんを遠く離れたところから、「フ――」と息を吹き、けしてしまうぐらいの悪さしかしなかった。

しかし、この妖怪は今になって、人間の運命をふきとばし、かわりに悪いことをさせるようになったのだ。そのため、弱虫の女子プロレスラーが吹消婆の妖術にかけられ、鬼太郎と戦わされることになってしまう。しかし、鬼太郎も「コミックボンボン」の地獄特訓でパワーアップ、必殺技を身につけ、激戦を展開するぞ。

五月三十日放送「妖怪吹消婆　プロレス地獄」（第八十話）



今月の登場妖怪全紹介

手長足長

足長という、おそろしく強い妖怪が、手長という妖術つかいをせおっているので、二人一組で手長足長と呼ばれている。

むかし、海の生きものに悪さをしたので、妖怪大ダコに退治され、要石にふうじこめられていた。しかし現代によみがえり、タコを半分動物に変える復讐をはじめたのだ。

六月六日放送「二人妖怪・手長足長!!」(第八十一話)



串刺し入道

この妖怪は、動物の標本をコレクションし、その動物たちからそれぞれの能力を舌ですいとり、自分のパワーにかえてしまうという超能力をもっている。やがて、人間までも自分の標本のひとつに加え、その知恵をぬすもうと考えたのだ。

武器はするどい針で、首を自由にからだからはずすと、なんとそのつけ根も針になっていて、宙をとびながら相手を串ざしにしてしまう。また、墓のなかからたくさんの死体をゾンビのようによみがえらせ、あやつることができる。

鬼太郎も能力をすいとられ、砂かけ婆の妖力によって、なんとかよみがえることができた。

六月十三日放送「妖怪串刺し入道」(第八十二話)





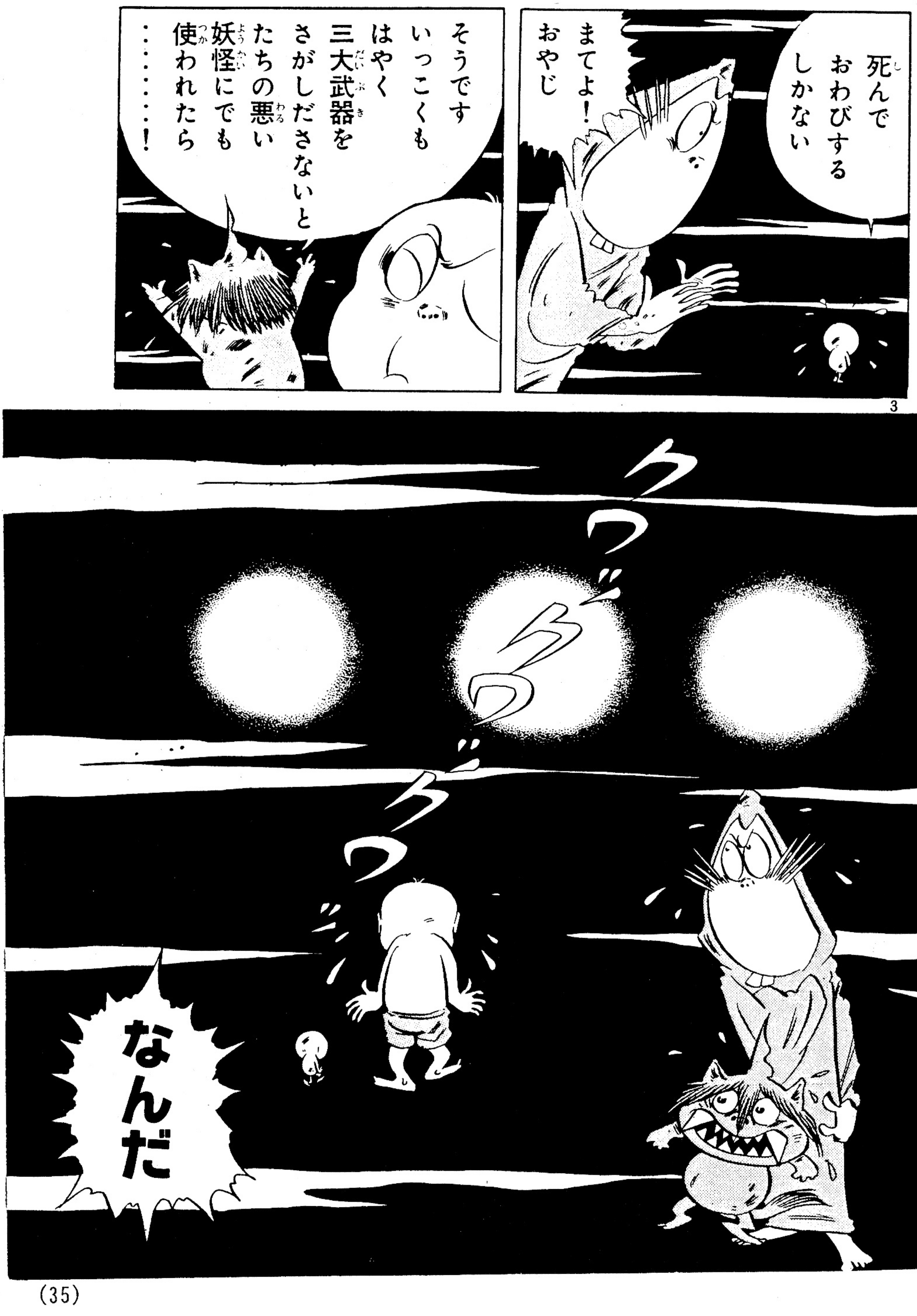
(32)

☆うひゃあ!? この暗闇はいったいなんだあ〜〜〜?



◆鬼太郎の三大武器が、悪い妖怪に、ぬすまれてしまった！ たいへんだ！




死んでおわびするしかない
まてよ！おやじ
そうです いっこくもはやく三大武器をさがしださないとたちの悪い妖怪にでも使われたら……！
なんだ




あっ　髪の毛と
ちゃん
ちゃんこと
げたが妖怪に！



みんな はやく 逃げろ!
も もう おそいヨ〜ッ
6
おめェ 武器なしで どう戦うんだ
いけない そいつを 忘れてた
バカもん おまえには まだ 奥の手がある じゃろが
あっ そうだ
しっかり してくれよ 鬼太郎


くらえ！指鉄砲だっ
カーン
だめか……それなら！
こいつはどうだ
げーっ
鬼太郎は胃の中にヘビをかっているのだ



きゃっ
スパ
よ～し
カメレオン
舌だ
ピュ
体内
電気
放電！

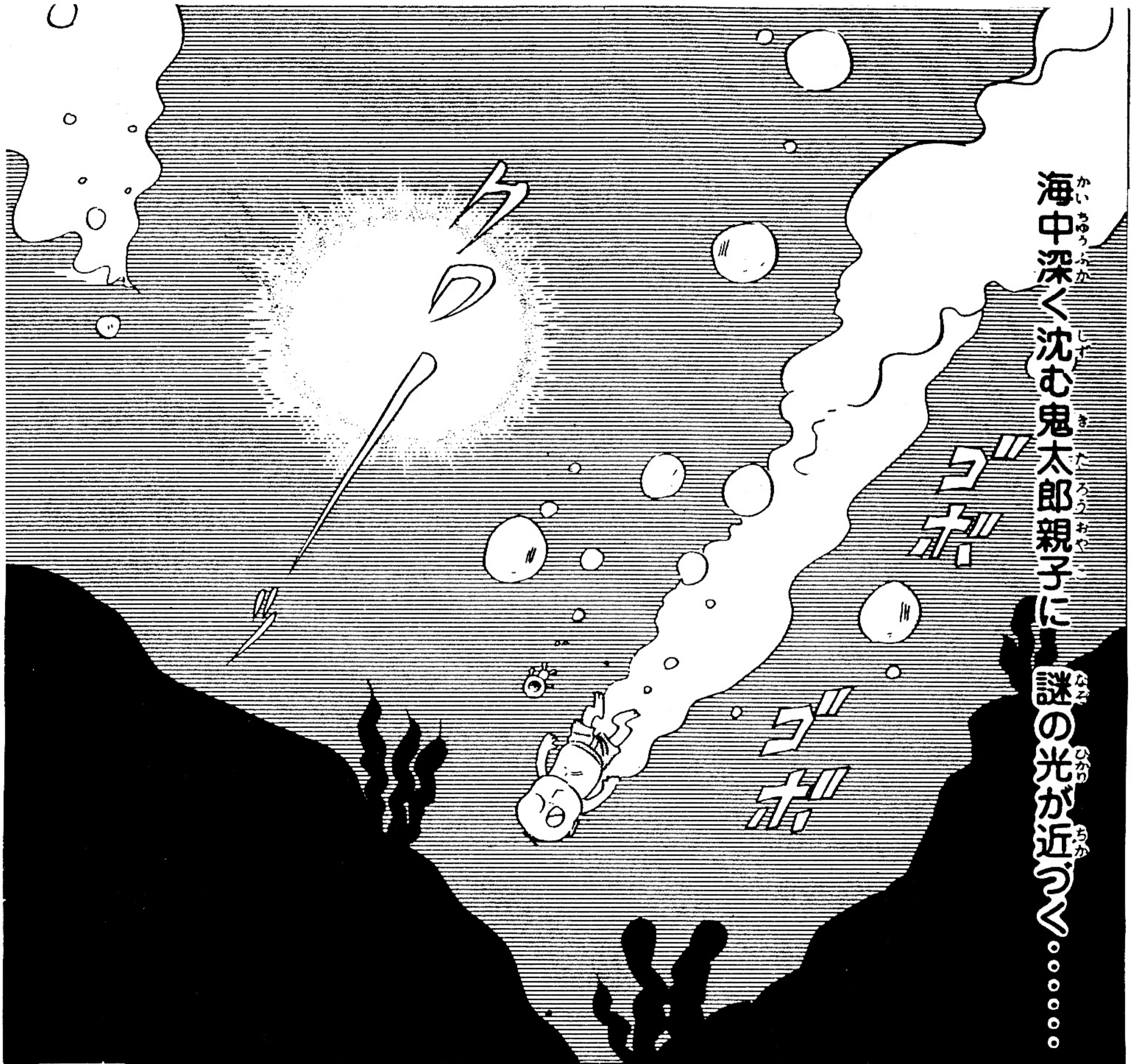

やっつけたか？
鬼太郎
むだじゃ
逆に霊力を
すいとられる
だけじゃ
あっ
スッ
ぎゃっ


やめんか
おまえの霊力も
限界じゃ
おのれの武器に
たちむかっても
勝ちめはないっ
いえ とうさん
これは自分との
戦い
です
最後の武器
鬼太郎火炎を
うけてみろ!


三大武器のバケモノは空間にウズをまくと…
グルグル
ギョッ
11
うわーっこっちにきた
くるくるくるくるくるくるくる
とにかく逃げるんだよ



12


海中深く沈む鬼太郎親子に謎の光が近づく……
ゴボ
ゴボ

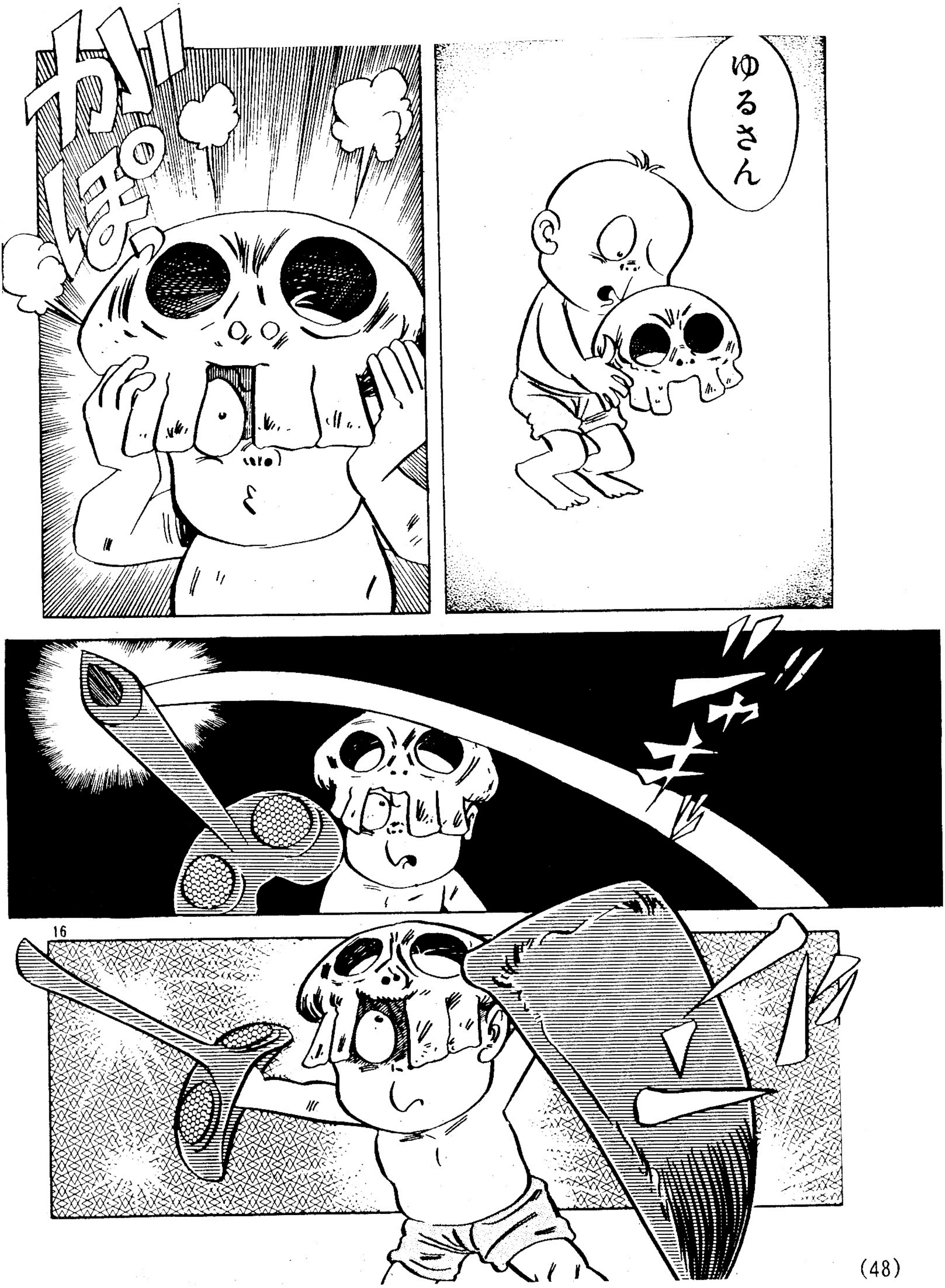
13


まだおまえたち親子に死なれてはこまるぞ


迦楼羅さまっ
ありがとうございます 霊類は絶滅をまぬがれました……


しかし もう わしら親子には 戦うすべが ありません
う――む なるほど
では これを さずけよう
ポイ
これは？
おまえたち 霊類の使った ヨロイで ある！
エエッ


霊類が武器をすて地中に移ったことは知っておるな
モチロンです
生物の進化がそうであったように霊類もまた
海へとのがれた一族がいた そのほろびた彼らがのこしたものがそのヨロイだ
15
パッ
これを見よ！
ねずみ男 シーサー
あいつらァ見あげと見こしの入道兄弟！
やつらが犯人であったか・・・・ う〜〜〜む


ゆるさん
がぽっ


いくのだ鬼太郎！原始の武器で霊類のパワーをとりかえすのだ
ガッ
ハイッ
ガッシャ
ガッシャ



そのころ‥‥
くるくるくるくる
どさっ
ははは
鬼太郎の三大武器を自由にコントロールする強い霊界気流を発生できるのはアニキぐらいだぜ
おまえの若い体で霊波をパワーアップしてるからな
合体見こし入道
見あげ入道


鬼太郎もいなくなって
これからは
わしのかわりに
悪いことを
ジャンジャンやって
くれよ！
げっ！
鬼太郎
生きてた
のかっ！

19


霊類のかたみかえしてもらおう
フン!またやっつけてやる!
カッ
兄者!まかせてくれ分離!
いくぞーっ


どうだっ
がっ
鬼太郎うしろじゃ
うっ
エーイ



22


まてっ入道兄弟！
兄者一時退却だ！
うむっ
トトトトトッ
ぽっ
秘法霊界隠れ！
隠れてもムダさ！
霊界スコープだ
ピタ
そこだ


入道兄弟見つけたぞ〜〜〜っ!!


ボワーン
ヒラ ヒラ
バサッ
カラン
鬼太郎でかしたっ
8月号につづく

水木しげるの 鬼太郎妖怪事典



雨ふり小僧

マヤ族につたわる雨の神、ユムチャックは、人間のしあわせをねがって雨をふらせてくれる、よい神様だ。その昔、小笠原の魔矢が島におり、そこにいた雨ふり小僧を、日本の雨の神さまだと思って、魔力のある金の呼び笛をわたしたのだ。その笛には、人間が永遠にしあわせにくらせる、ユートピアの門をあけるパワーがあり、雨ふり小僧は、心の美しい人をユートピアに案内する、番人の役をうけもたされてしまったのだ……。

そして現代、笛の秘密を知った悪人にだまされた雨ふり小僧は、鬼太郎や傘化けたちと戦うことになる。小雨雲軍団や雷をあやつる強敵に、鬼太郎は勝てるのだろうか？

六月二十日放送「雨神ユムチャック伝説」（第八十三話）

妖怪マラソン

今回の登場妖怪は、すごいぞ！ 鬼太郎ファミリーはもちろん、だるま、河童、つらら女、あかなめ、がんぎ小僧、そしてえんま大王などなど、豪華スターの総登場で、地獄を舞台にユニークなマラソン大会がくりひろげられる。

コースは、さいの河原をスタート地点とし、三途の川、しゃれこうべの道、地獄門、針の山、血の池、えんま王庁、極寒地獄、灼熱地獄、無間地獄という、超ハードな道だ。自殺した女の子を勇気づけ、ふたたび生きる希望を与えようというのだが、さて!?

六月二十七日放送「地獄一周!! 妖怪マラソン」（第八十四話）



今月の登場妖怪全紹介

河童



河童は、日本の妖怪のなかでも、とくに有名なやつで、その種類も日本各地にたくさんあるといわれている。河童はおもに川にすみ、人間や牛馬を、水のなかにひきずりこんだりすることもあるが、根はいいやつなのだ。頭にお皿があり、そこに水がなくなるとか、キュウリが大好きとか、おもしろい特徴がたくさんある。

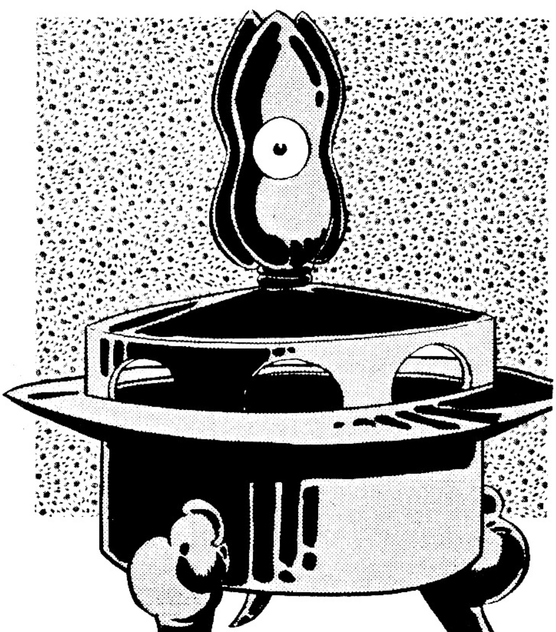
今回の話は、河童の国の三吉とからだをとりかえられた星郎（ユメコちゃんの弟だよ。おぼえてるかな?）の大混乱の物語だ。さらにそこに、河童の国をのっとろうとする妖怪、たくろう火が登場し、鬼太郎たちとの戦いがまきおこる。岩をもとかす炎をつかうたくろう火と、水の妖怪を呼んで戦う鬼太郎の、猛烈アクションに注目!

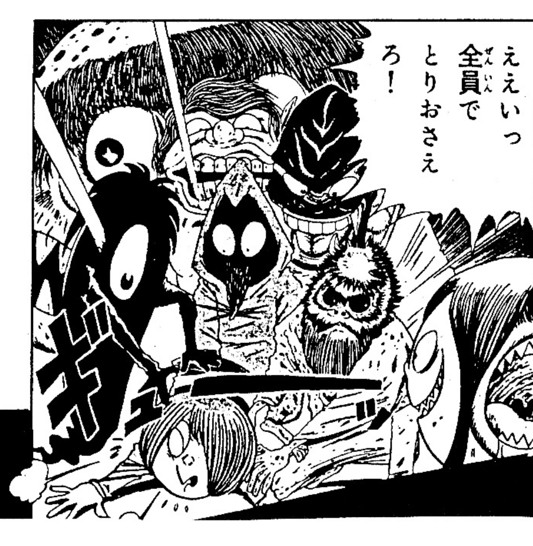
七月四日放送「河童天国の星郎」（第八十五話）

妖怪香炉

以前、鬼太郎たちにたおされた凶悪妖怪たちが、ぞくぞくと復活して、せめてくる! 登場妖怪は、たんたん坊、おりたたみ入道、うぶめ、夜叉、かまなり、おどろおどろ、白山坊、二口女、ぬらりひょん、朱の盤、まくら返し、ばく! しかも、ボンボン原作のストーリーだから、これはもう必見! ぜったいみのがせないぞ。

七月十一日放送「妖怪香炉・悪夢の軍団」（第八十六話）





「ゲゲゲの鬼太郎」オリジナル特撮ビデオ完成！



▲勢ぞろい！ 鬼太郎ファミリー。



▲ものすごい激闘が展開される。

テレビの迫力をしのぐ、SFX版ビデオ「妖怪奇伝 ゲゲゲの鬼太郎 魔笛エロイムエッサイム」が発売された。このビデオのために作られた新妖怪が約四十体も登場し、JACのスーパーアクションもたっぷりの、大興奮ホラームービーだよ！

妖怪総大将ぬらりひょん（ボンボンと同じパワーアップした軍服姿）が、夜道怪、朱のぼん、からす天狗、ぬっぺふほふなどの強力妖怪をひきいて鬼太郎と対決！ 大苦戦の鬼太郎軍に、なんと水木先生おなじみのキャラクター、悪魔くんとメフィストが力をかすぞ。しかも、水木先生みずからこのビデオに出演している。

見どころたっぷりのこのビデオでも、ぬらりひょんの特殊メークにはドキモをぬかれるぞ！ 友だちといっしょに、ぜったいに見ようぜ！

★発売／東映ビデオ、カラー五十分、一万二千八百円。

●ストーリー

鬼太郎の親友、悪魔くんから手紙がとどいた。悪魔くんがかよう小学校の担任の星先生が、妖怪桜子に恋をしてしまい、精気をぬかれて行方不明になったというものだった。こんな事件が、全国各地でひんぱんにおこっているらしい。

事件解決のため、犯人の妖怪をさがしはじめた鬼太郎のまえに現れたのは、なんと、あの強敵、妖怪の首領ぬらりひょんと妖怪大軍団だった。

はたして鬼太郎は、彼らに勝つことができるだろうか!?

▼妖怪総大将ぬらりひょん登場！



▼妖怪たちも，バンバンでてくるぞ。



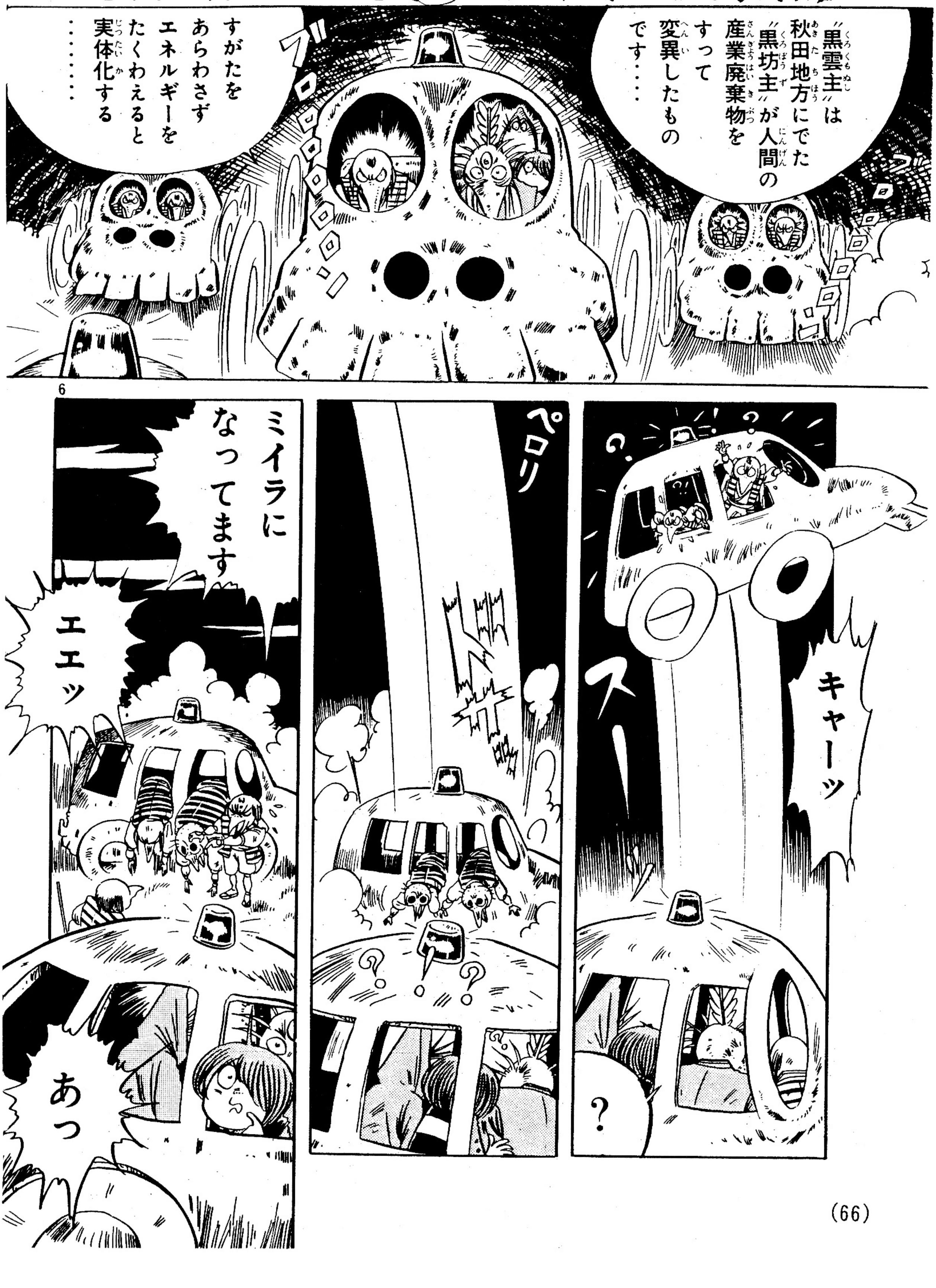

ゴロ
ゴロ
ゴロ
ここだな……
やつが封じこめられているのは……
たしかにみょうだ　落雷が集中している
ボコッ
ムクッ


鬼太郎
ぬらりひょん復活!?
キャアアアアアア
KC「最新版ゲゲゲの鬼太郎」
第4巻モーレツ人気で発売中


最新版ゲゲゲの
きさまが ぬらりひょん復活の 第一号の しもべじゃ!
巨大妖怪黒雲主が出現!
水木しげる原作
水木プロ作品


臨時ニュースです
昨夜 落雷をエネルギーに
あの〝悪の総大将〟
ぬらりひょんが
復活しました
現地を
調査していた
妖怪警察のヘキチ巡査が
行方不明となっています
4
ぬらりひょんは
消耗したエネルギーを
ふたたびたくわえるため
全国の妖怪を
ねらっています
用心してください
こいつぁ
エライ
こった！


というわけです ぜひ力をかしてください
相手が ぬらりひょんなら ぼくしか いないでしょう
ゲゲゲの森は わたしの部下に 守備させます
鬼太郎 おれも つれていけ
ぬらりひょんは 「妖気エネルギー増幅装置」を 作りはじめた ようです
ヘキチ巡査を 味方にして 妖怪エネルギーを 集めるため 妖怪刑務所から 〝黒雲主〟を 脱獄させました


〝黒雲主〟は秋田地方にでた〝黒坊主〟が人間の産業廃棄物をすって変異したものです・・・・
すがたをあらわさずエネルギーをたくわえると実体化する・・・・・・
ブロロ
6
キャーッ
スー
？
ペロリ
ミイラになってます
エエッ
あっ


刑事さん
あれは!?
ブヨブヨブヨブヨブヨ
〝黒雲主〟が
どうやら
おいでなすった
らしい!


攻撃！
ブヨブヨ
ダメだ エネルギーにして すいとってる！
うわっ
しまった！
鬼太郎ー
くそっ やつは鬼太郎さんのエネルギーがねらいだったのか!?

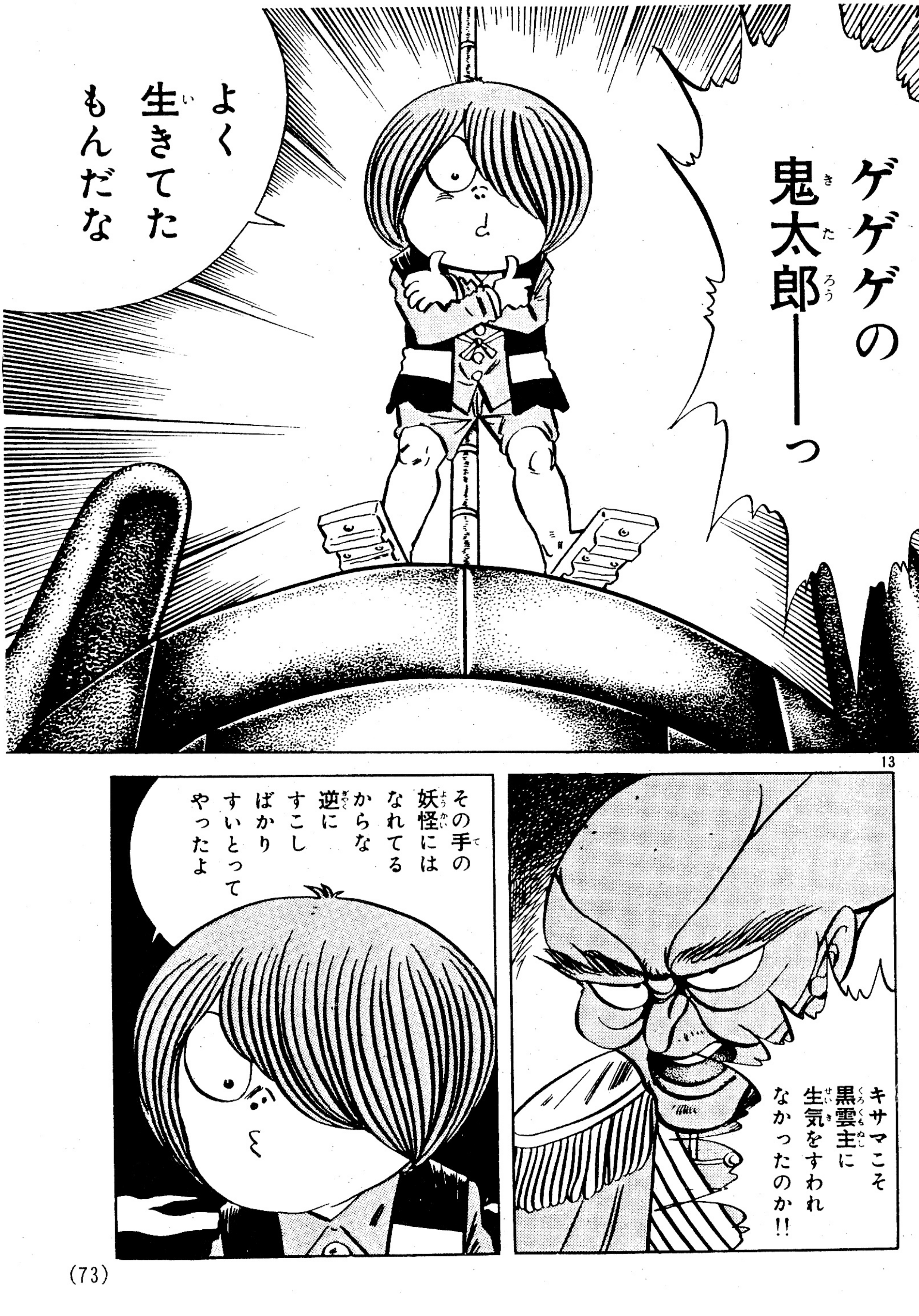

みなの者よく聞け～～～い
妖気エネルギー増幅装置が完成したあかつきにはわしのパワーをもとにもどし
軍団もパワーアップしてふたたび世界征服にのりだす！
そのためには妖気エネルギーを独占しなくてはならん！
エネルギーをうばって妖怪どもはどれいにしてこきつかう


よごれきった現代人の生気もエネルギーになりますな‥‥
ウム‥‥
ぬらりひょんさまあっしは復活させていただいたお礼がしたいのですが‥‥
なんじゃいってみろ鉄鼠
10
へい 霊界や地獄のはてには歴史上の美女がわんさかおりますので
その中から・・・おきさきを選んでつれてこようかと‥‥
がははははは
あんまりわしを喜ばせるでない‥‥

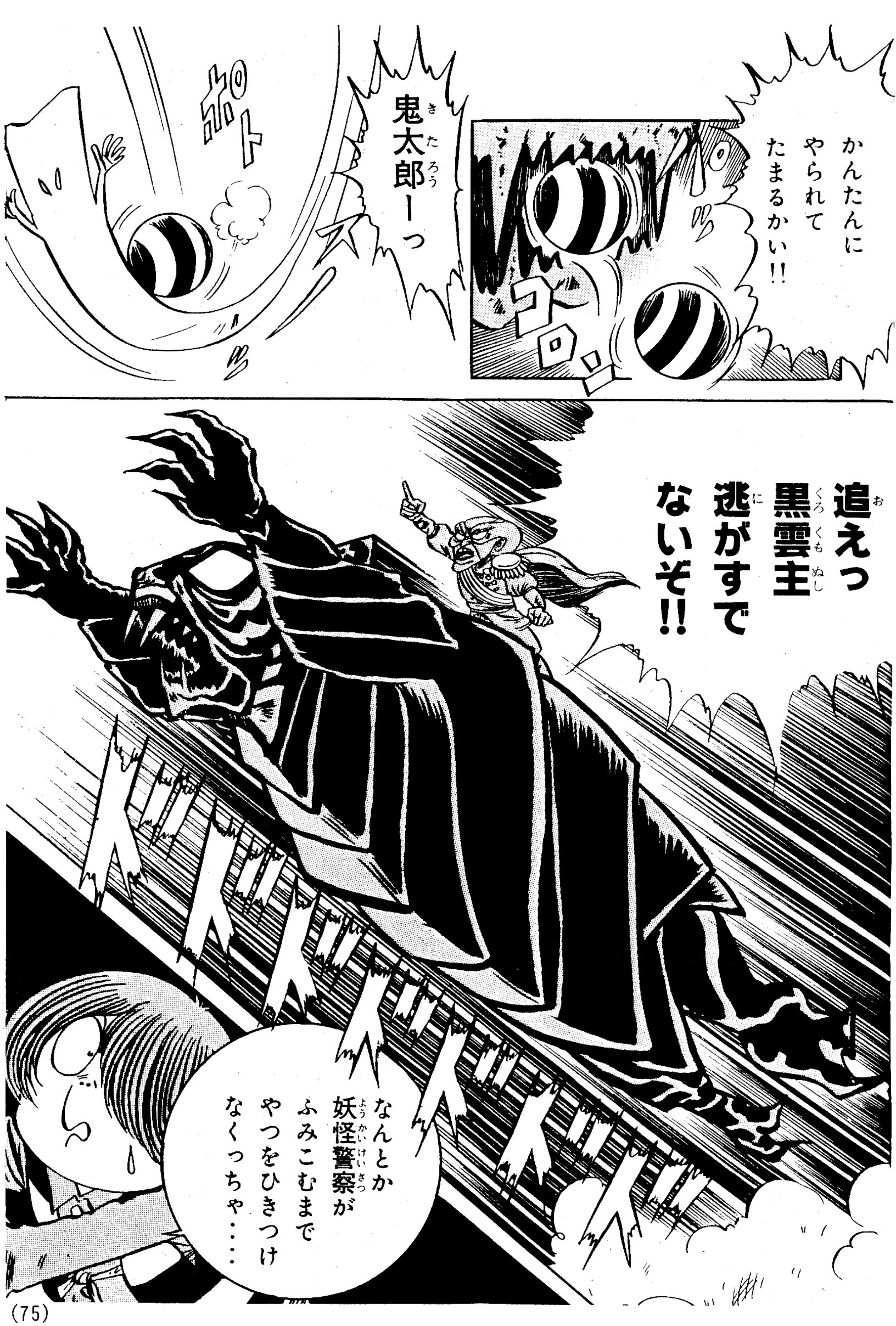

スポッ
ぷら
ぷら
ぬらりひょんさま 黒雲主が 帰ってきました


ゲゲゲホールをおそわせたのじゃ大物がかかっているハズ
それにしては黒雲主の元気がありませんなァ うまくすれば鬼太郎ぐらいかかっていても・・・・
鬼太郎かなつかしい名じゃの・・・・・・
できたら二度と見たくないツラだったぜぬらりひょん！
なにいっあの声は!?
あっ塔の上だ!!

12


ゲゲゲの鬼太郎━━っ
よく生きてたもんだな
13
キサマこそ黒雲主に生気をすわれなかったのか!!
その手の妖怪にはなれてるからな逆にすこしばかりすいとってやったよ


ほほ――
さすが鬼太郎というところだがの……
黒雲主こんどこそしとめろ！
あ〜〜っ


かんたんにやられてたまるかい!!
鬼太郎ーっ
追えっ黒雲主逃がすでないぞ!!
なんとか妖怪警察がふみこむまでやつをひきつけなくっちゃ‥‥


フーッ
これだけ距離をあければ一安心だ……
ギョギョッ
ガチーン
がはははは
うわ〜〜〜っ



!?
ベタッ
17
ブーン
げ
下品な！
ギャホ
ギャホ
ピョロロ
ハハハハハハ
わりいけど きょうは あいにく 年よりの相手を しているヒマが ねえんだ！
おのれ


鬼さんこち〜ら
まてい
しかたねえ
バッ
相手になるか
スト〜ン
フン
おっと
ヨロ
ビュウウウウ…
あまりのりごこちのいいもんじゃないね


ギューーン
てっとりばやくいくぜ! それ〜〜〜っ
うぐっ
くるっ
ゲッ
鬼太郎裏コマげりだ
そろそろ目的地につくころだな
くらくらくら
くそっ
ピョン
ここまでおいで!



バカにしおって!
ドカー
チッ
ピューン
一反! このまま南へいくんだ
まて
しめた三原山だ


黒雲主(くろくもぬし)大好き(だいす)なエネルギーがたっぷりあるぜ
♪
ゴワッ
こ こら意地(いじ)きたないやつめ!
じゅっくり
うあーっ


ドカーン


鬼太郎さーーん
ブルルルルル
あっ みんな・・・・
一味は逃がしてしまいましたが装置は破壊しました
なんと もったいない話よ・・・・
ぬらりひょんは死んだのでしょうか
いや きっと どこかで・・・・・・
ブルルルルル
ゲゲゲのゲ
9月号につづく

水木しげるの　鬼太郎妖怪事典

ペナンガラン



人間や動物にとりつき、そのからだをあやつって生きている、東南アジア出身の妖怪。その正体は、巨大な口の化け物だ。

三百年まえ、日本に現れて獅子頭の中にすみつき、たくさんの悪事をはたらいたが、魔よけの札により、封印されてしまった。それが現代になって、魔よけ札がはがされたことから、よみがえってしまったのだ。

目から金しばりビームや、透視ビームをだし、口からは火炎をはく。頭はダイヤモンドより固いので、どんな攻撃もうけつけないが、目だけは、やられると弱い。自慢の技は、他人をあやつって攻撃をかける、ひきょうな幻術だ。

鬼太郎もその術にかかって、自分で自分の首をしめてしまうが、ちゃんちゃんこ竜巻でペナンガランを地面にたたきつけ、なんとかやっつけることができた。

七月二十五日放送「寄生妖怪・ペナンガラン」（第八十七話）

妖犬

チベットの山奥で、三千年間修行をしていた仙人が、鬼太郎の親父にたのまれ、最近いばっている鬼太郎をこらしめることになった。その仙人が変身したのが、この妖犬だ。見た目はふつうの犬とかわらないが、なくなったものをさがしだしたり、未来のことを予言することができる。また、戦うときには、全身の毛を針にかえて攻撃するので、鬼太郎のかみの毛針攻撃もきかなかった。

そして、鬼太郎をつかまえた仙人は、うずまき雲を呼びだして、鬼太郎の仲間たちをしばりあげると、チベットの山奥のような異世界にさそいこんだ。そして、巨大な怪物（じつは岩石のかたまり）を出現させ、ただ戦うだけのむなしさを教えたのだ。

さすがの鬼太郎も手のだせなかった仙人だが、今回は今までの名場面集として、雪男やふくろさげ、モウリョウなどとの戦いのシーンが見られるぞ！　目玉親父の愛情シーンにも、注目しよう。

八月一日放送「不思議な妖犬」（第八十八話）




最新版ゲゲゲの鬼太郎
いよいよクライマックス
ぬらりひょん!最後の決戦だ
水木しげる原作
水木プロ作品



◆大島をおそう謎の大地震！

いま、最後の決戦がはじまる!!


臨時ニュースです
早朝二時三十分
地殻変動により
大島全体が真っぷたつに
割れ　三原山山頂から
アメーバ状の物体が
流れでています！
ベギ
ベギ
ベギ
モア


なぞの物体は巨大な人形にかわり東京方面にむかっております
あっ あぶない
このままでは東京湾に入ってしまいます
とうさん！これはまさか……
うむ港にいそげ！


B倉庫
きたぞっ
鬼太郎さん‥もしものときはアナタだけがたよりです
わかっています
おそらくあれはぬらりひょんだろう‥‥五年かけてどんなパワーアップをしやがったんだ‥
目標にむけ照射──ッ

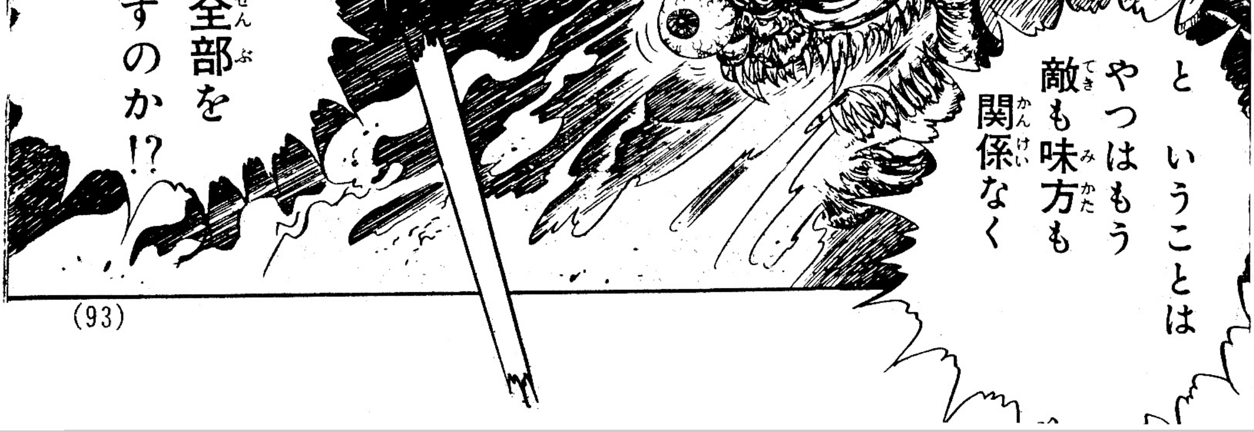
5


倉庫
やはり ぬらりひょん ばけやがった な――っ
(90


ヒエーーッ
全員退却ーーーッ


鬼太郎こりゃあ勝ちめはないぞ！
いやきょうこそ決着をつけるんだ！
礼金はうけとったんだテキトーに活躍して帰ろうぜ！
またおまえは！
鬼太郎ネズミ男のいうとおりじゃ
!?
やつは食妖鬼と化している


妖怪が天然エネルギーをすいつくして自然のバランスをくずすとついには妖怪までくらい活力とする「食妖鬼」と化すのじゃ
ハヤク


ということはやつはもう敵も味方も関係なく
日本妖怪全部をくいつくすのか!?



10
ねずみ男だいじょうぶか!?
ピクピク
う〜〜ん鬼太郎
がくっ
くそーーっ針千本!!
カッ

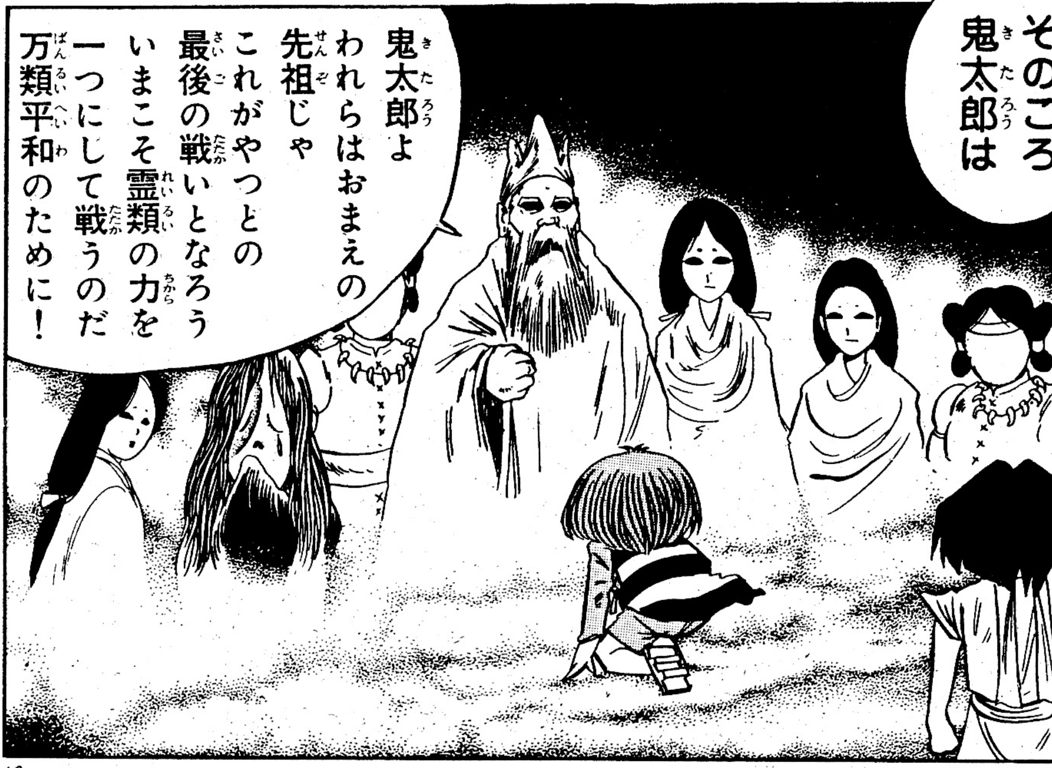

指鉄砲全弾発射!!
ギャアアアア
モクモク
モクモク
モク
やったか……!?


鬼太郎ーーっ


あっ
おやじ
はやく
鬼太郎を
つれていくのじゃ
鬼太郎は
死んだの
か!?
わからん
先祖のチャンチャンコに
まもられてはいるが‥‥
13
そのころ
鬼太郎の魂は
いままで見たことも
ない世界を
ただよっていた
ここは
いったい
……


おや！人がいる
ガヤ
ガヤ
はははっ ねずみ男ににてるのもいるな
よう鬼太郎
地獄童子！
鬼太郎や〜い
!? あの声は
鬼太郎
か かあさん
これはいったい？


いっぽう
ぬらりひょんは
妖怪のにおいを
たどって
西へ進んでいた
があ
キャー!
目的地は
富士 青木ケ原の
樹海にある
〝ゲゲゲの森〟だ!
森の妖怪たちは
危険を感知して
パニックに
おちいっていた
うわっ
きゃあっ


そのころ鬼太郎は
鬼太郎よ
われらはおまえの
先祖じゃ
これがやつとの
最後の戦いとなろう
いまこそ霊類の力を
一つにして戦うのだ
万類平和のために!

16


思えば　ここまで苦しい
戦いじゃった
おまえにいつまでも
つらい思いをさせる
わけにはいかぬ‥‥
おまえの体を
浄霊ミサイルと化し
ぬらりひょんに打ちこんで
破壊するのだ!
よいな!!
ハイッ



あっ!?
おーーい まってくれーっ
鬼太郎の体は光の矢のごとく"ゲゲゲの森"にむかってつき進む!
おおっ 鬼太郎は生きておるぞ!

17


ついに
ぬらりひょんは
ゲゲゲの森に
あらわれた！
バラバラバラ
おい
樹海に
村があるぞ
自衛隊に
連絡だ！


あっ!?
あっ!?
あれはなんだ


鬼太郎ミサイル！


メリッ


ドガーン
うっ
とうさん
やりましたね
うむっ


おーーーい
だいじょうぶか
ガチャ ガチャ
あっ
ここも人間たちに発見されてしまったのう
ご心配なく仲間たちはゲゲゲホールから移動してますよ
ぼくらはしばらく人間から遠ざかりのんびり暮らしていきます
なんとお礼をいっていいやら‥
ペコ
これから日本をまもるのは人間のやくめですよ
では‥‥
その夜 ねずみ男が森にかけつけたが そこには
ゲッゲッ ゲゲゲゲのゲ
虫たちのコーラスが真夏の夜空にひときわひびきわたっていた‥

〔おわり〕

水木しげる先生に、独占インタビュー！！

ゲゲゲの鬼太郎誕生秘話

最初の鬼太郎には、超能力はなかった!?

ボンボン取材班は、大人気「ゲゲゲの鬼太郎」の作者、水木先生の突撃インタビューに成功した！

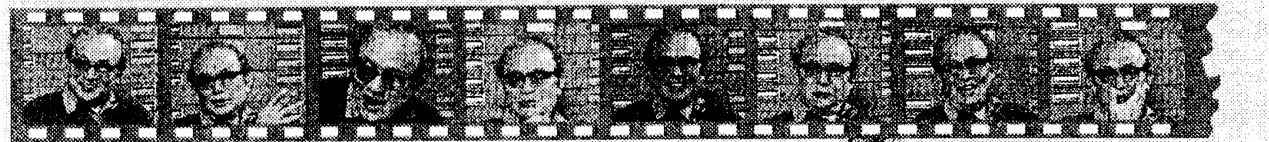
――鬼太郎のモデルは？

先生　兄の子どもなんだよ。髪の影がおもしろかったので、鬼太郎の顔を思いついたんだ。

――鬼太郎が生まれたのは？

先生　昭和二十九年の紙芝居だね。だけど、その鬼太郎には、まだ超能力はなかったんだ。それが、貸本やまんが雑誌で活躍するうちに、いろいろなパワーを身につけて、今のかっこいい鬼太郎が誕生したんだね。





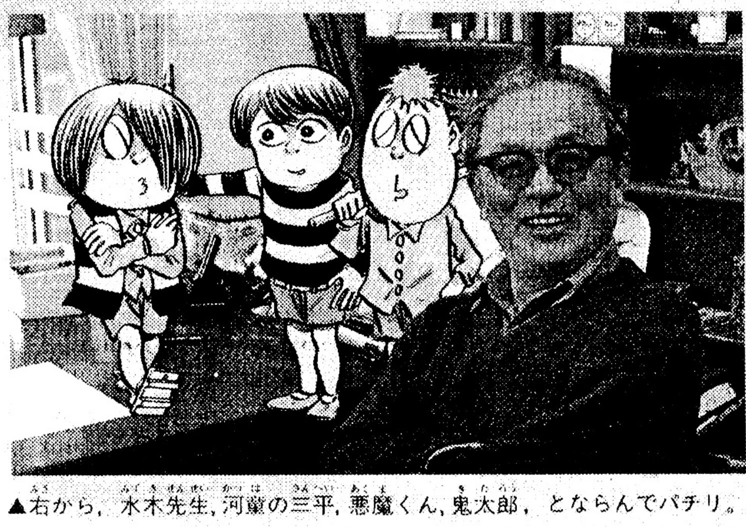
妖怪は、きみたちの心の中で生きている

――先生が妖怪まんがをかくようになった、きっかけは？

先生　わたしは子どものころから、妖怪がほんとうにいると、信じていたんだ。そう思っていると、歩いたときや、こわいと感じたときに、妖怪がそこにいるような気がしてくるんだね。

それで妖怪が好きになって、昔の人が書いた本や、歴史の本を調べていくうちに、妖怪まんがをかくようになったんだ。今までにもう、七百以上の妖怪たちと友だちになったよ。（つづく）





▲右から、水木先生、河童の三平、悪魔くん、鬼太郎、とならんでパチリ。



▶昭和三十年代の鬼太郎の貸本。



KC「最新版ゲゲゲの鬼太郎」第４巻発売中だぞ！
最新版
ゲゲゲの鬼太郎
幽霊大戦争の巻
地獄からよみがえった
幽霊たちのむれが……
妖怪まんがの巨匠
水木しげる


おまえら
そこで遊んじゃ
いかん　昔から
ここは「幽霊穴」の
あるところじゃ


え？「幽霊穴（ゆうれいけつ）」ってなんですか・・・・


大昔 ここから 幽霊がでたので ふさがれた 穴じゃ
あっ この石で？
そう こいつを 動かしたら ダメだよ 天地が 入れかわると いわれて いる
はい わかりました
しかし おもしろい 穴だな ・・・・
幽霊が たくさん でてくると ・・・・
世の中は いったい どうなるん だろ？
幽霊と人間の いりまじった 世界に なるだろう
そいつぁ おもしろい どうだい 石をよけて みようじゃ ないか
だって こりゃあ 大きいよ


アゴ おめえ オレに さからう 気か
いえ そんな
それなら おめえの 同級生 二十人くらい つれてこい
おめえの 夏休みの 宿題だ
そ そんな‥‥
心配するな オレたちも てつだう
坂に なってるから みんなで ナワをつけて ひっぱれば ワケないよ
なるほど
それから一か月 やっとのことで 大石をよけたが ‥‥
なんだ なんにも でてこねえ ‥‥
BON


はははははは
キャッ やっぱり でた
おまえたちは われわれの 奴隷となって この穴で はたらけ
奴隷？
さもないと この穴から あの世へ つれていくぞ
それだけは カンベン してください
6
それではさっそく このまわりを きれいに そうじしろ いいナ
食事は どうなる のでござ います？
幽霊界には 食事という ものはない
すると あたえられ ないのです か？
もちろんだ


それから二 三日して・・・・
不況の風が身にしみるぜ どこかにうめえ金もうけの話でもねえかな・・・・
もし・・・・
はァ
・・・・
あの・・・・ 夕陽テレビ局は どっちでしょうか?
あっ それならあのかどをまがって・・・・
フハーッ びっくりしたな 妖怪が幽霊をみておどろいてちゃあしょうがねえけど・・・・
しかしあの幽霊どっかでみたことが・・・・
あっそうだ 半年まえ飛びおり自殺したタレントだ

7


まちがいねえ
イヒヒヒヒ
ひさしぶりに
銭のニオイが
してきたぜ
よし
オレも
テレビ局へ
いって
みよう
ヒットパレ
さーてみなさん
深夜の
ヒットパレード
の時間が
まいりました
一曲めは
曲がり家
いわしさんです
さあ
どうぞ
どうしたんです
いわしさん
?
いえ
なんだか
気分が……
ぶる
ぶる
だめです
本番
ですよ
でも
わたしが
かわり
ます
ぶる
ぶる
ぶる



うわ〜〜〜っ
でた
さわがないで
幽霊の人権を
尊重して
ください
わたし
半年まえに
自殺した
山川ユキです
わたしが
あの世でつくった
「二つの恋」を
きいてください
ぱちぱち
ぱちぱち
ぱちぱち
あの世と
この世が
一つになったなら


あら
おじいさん
おばあさん
ご先祖さん
みんな仲よく
いつまでも
あの世と
この世で
うわっはっは
あの世と
この世は
この世界

10


幽霊も人間も
の家で
いつまでも
しょう
ではまた
幽霊がテレビにでてくるなんてこりゃあ大評判になるぞ
パチ
パチ
もし
あなただあれ?


先ほど あなたの 歌をきき いたく感動 したもので ございます どうでしょう わたしをあなたの マネージャーに・・・・
マネージャー？
あなたを こんどは 幽霊タレントとして わたしが売りだして みせます
仕事を てつだって くれる人が ほしかった ところだし ちょうど いいわ
ムフフフフフ ついて きたぞ・・・・ 相手は 幽霊 だから 金なんか つかえねえ ぜんぶ オレのものだ
なにか？
いえ なにも・・・・
つぎは 大日本テレビ にいくわ
へい おとも します



テレビにつぎつぎと登場するユキはたちまち大評判となった
ショック！幽霊タレントあらわる!!故？山川ユキ大人気「墓場の恋」大ヒット
幽霊がこんなにハデに世にでるなんてこまったことだ
生と死のケジメがつかなくなる
ほんとョ
芸能界
「幽霊穴」で小学生たちが七八人餓死しかけているっていうぜ
「幽霊穴」と山川ユキは関連あるな

13


「幽霊穴」のこどもたちはだれかたすけにいったんか・・・・
警察官もくらげみたいなものがじゃまして近づけずに冷凍人間にされてしまったとかいてある
だれかが「幽霊穴」をいじくったんだ
あっ
毛目玉だ
ひさしぶりじゃのう
いよー
いや　きょうは「幽界の使者」としてきたのじゃ
あっ「幽霊穴」のことだな
そう幽界の神々も心配しておられる「幽霊穴」から幽霊が自由に出入りするのでな
それはこまったことだな
あの世とこの世はキチンとしていなくてはならん今回の事件でそのケジメがつかなくなったんだ

14


わるいことに 幽霊たちは こどもを七 八人 人質にとっておる
人質 まで
「幽霊穴」を ふさぎとめたうえに 人質もたすけられる のは おまえたちをおいて だれもいない
なるほど
では たのんだぞ
では たのまれたぞ
じゃあ まず われわれで 偵察して みよう‥‥
さて こちらは ねずみ男
先生 どこまで いくんですか
「幽霊穴」よ


幽霊穴？
ほれ あそこで 仲間が まってんのよ
軍資金がきた
軍資金？ 幽霊には 家も いらないし 食うことも いらない でしょ
バカな まあ すわり たまえ
われわれは とつぜん とざされていた 「幽霊穴」が あいて でてきたのだが
この機会に 幽霊寄生者に いりまじって 生きる権利が あると 主張しようと 思うんだ
しかし 幽霊には あの世と いう世界が あたえられて いるでは ありませんか
なんだ この男は 幽霊じゃ なかったのか



わたしのマネージャーをするというものずきよ
なんだ人間か
いや人間じゃねえ妖怪の仲間だ
バカもの幽霊以外の者はすべて敵だ
ギョッ
冷凍にしてあの世へつれていけ――っ
カランカラカラコロン
おっカミサマ
17
なんだねずみ
おめえたちこそなんだ
われわれの人権いや幽権をふみにじりにきたのか――っ


天地に法則があるように生と死の世界にも法則があるこれをみだせば……
バカものわれわれは法則の奴隷じゃないわれわれは自由だじゃまするとやっつけるぞ——っ
ソレッかかれ——っ
バカもの幽霊にそんなものきくか
なんだかぬるぬるしてつかみどころがない

18


くらげみてえだ
つめたくなってこおりそう!
こりゃあたいへんだ冷凍妖怪になるぞ――っ
ひけ
ひけー
にがすものか
なんだかからだがつめたくなった
ぬるぬる
ぬるぬる
ぬるる
はやくこっちへ!
ガリ
ガリ
ガリ
それっはやくしろくすぐったい
幽霊をかるくみたのがいけなかった


あ
でら
れた
ポコッ
シーサー　おまえ
「幽霊穴」を
しらべて
こい
あとの
ものは
ひとまず
退却！
あっ
みろ
幽霊の
編隊
だ——っ
カーッ
カー
カー
うわ——っ
さむい

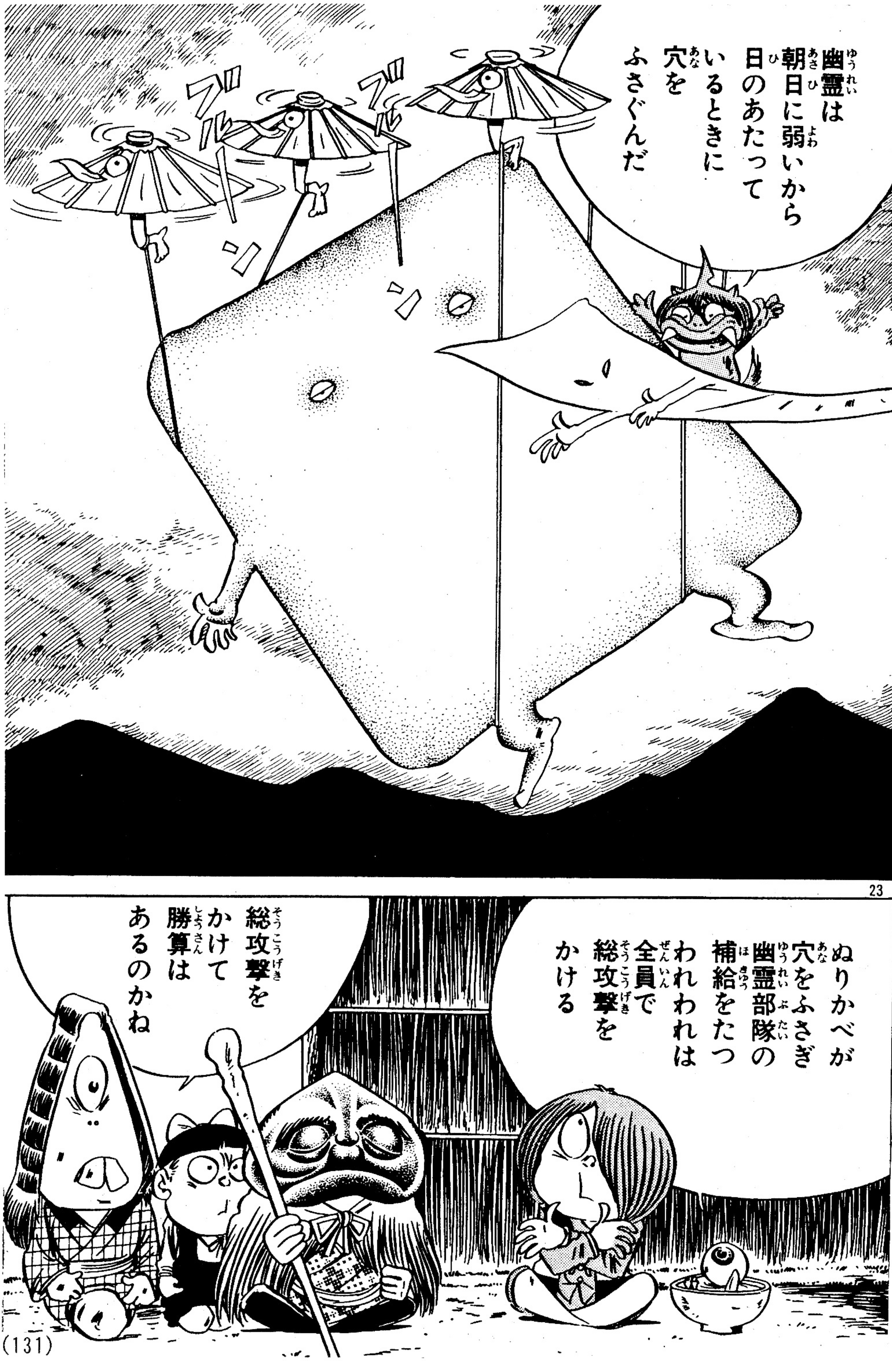


うわーーっ
氷づけだーーっ
おもわぬ強敵だ
カチーン
二、三日して鬼太郎の家では……
あっ
シーサーがきた
報告しろ
ぴょん
「幽霊穴」の中から幽霊の軍勢が「世の中をかえる」といいながらぞくぞくとでていますあの穴をとめないとたいへんなことになります



なるほど シーサーの いうとおりだ
人質は じゃまになると みえて ひとからげにして 木にぶらさげられ ています
人質を たすけて 穴を ふさぐこった
どうやって ふさぐのじゃ
決死隊しか ない
幽霊石の かわりになる 決死隊か
そう 石のかわりに なれるのは ぬりかべしか ない
どうやって いくんですか
傘化けの ヘリコプター があるさ
シーサーは 一反もめんに のり 人質を 救出する
では 傘化けを よべ

22

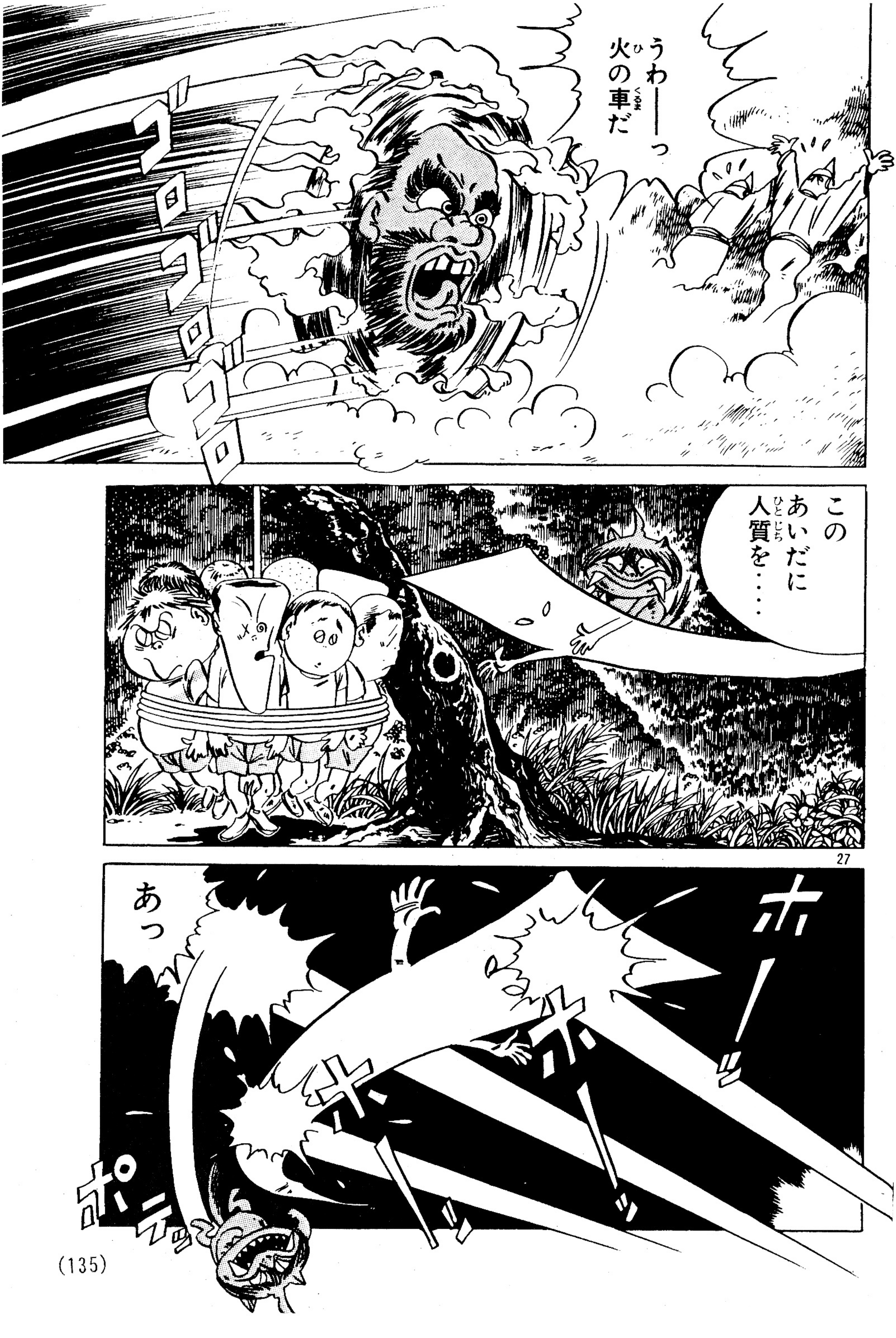

幽霊は朝日に弱いから日のあたっているときに穴をふさぐんだ
ブルン
ブルン
ぬりかべが穴をふさぎ幽霊部隊の補給をたつ われわれは全員で総攻撃をかける
総攻撃をかけて勝算はあるのかね


とにかく幽霊が居住権を主張しはじめたら日本は幽霊島になって生きているものはすめなくなるだろう・・・・
だから勝算なぞといっておれない妖怪全員で総攻撃をかけるのじゃ
それっ
あっ穴をふさぐぞ!
カキクケコ
パピプペポ



あっ
ふさがれたぞ!
それっ
やっつけろ
うわーっ
つめたい
やめろ
氷づけになった
しまった
くっついちゃったぞ
妖怪軍だーーっ


おれたちは空だ！
ホーッ
ホーッ
まってました
だめだ冷気がきかない


うわーーっ
火の車だ
ゴロゴロゴロゴロ
このあいだに人質を……
27
ホーーッ
ホッ
ホッ
あっ
ポテッ


ポトッ
バカものッ
ポテッ
正体をみせてやる
ガポッ
わしゃお岩さまじゃ
三百年穴にいたわしの毒気で
頭を狂わせてやる
は
あっクラクラする〜〜〜
気づいたな
はやく穴をほれ
28



退却じゃーーっ
ポッポッポッポッ
あっ穴をほって中へ入ったな
おかしいなあ幽霊たちのすがたがみえなくなった
この下から穴に入ったわしゃあこおりついて動けねえ
はやく火の妖怪を先頭に穴へ入れ
ヒュルルルルル

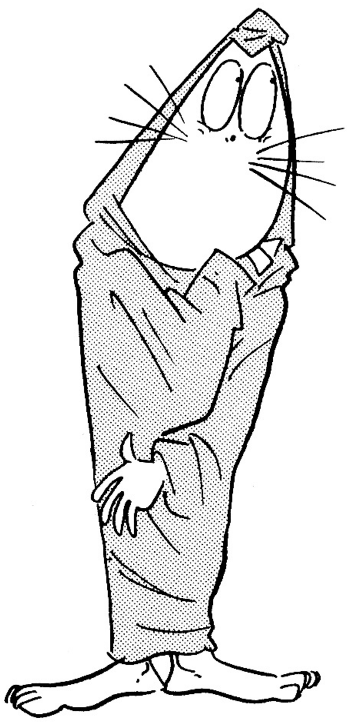

うわーっ
ボワッ
キャーッ
カーッ
ボコ
あっ
下から
霧になる
鬼太郎
おまえの考えは
まちがっている
あの世とこの世が
一つになり
永遠に生きられる
世界こそ
ほんとうの世界の
はずだ・・・



バカものッ これ以上 世の中を 複雑に するなーーーっ
ポア
これで いままでどおり 天地の秩序が たもてた
シーサーは お岩が 霧になると 毒気の呪いが とけて もとの心に かえる
ぼく とんでも ないことを してしまいました
いや シーサー おまえは ぎゃくに 退治しやすく してくれたんだ
31
どうも すいません
はやく 子ども たちを たすけ ないと
きさまら とんでも ねえことを して くれた もん だよ
ねずみ男 いじめるのは よせ


どうも すいません おおいに反省して います
なにか 食べさせて ください おなかがすいて 死にそうです
どうやら だいぶ こたえた らしいな
ははは
おい おめえたち わらいごと じゃ ねえよ ぬりかべと もめんが くるしんで いるぞ
うーん
ぬりかべは 今回 ひとりで よくがんばった
穴はふさがれ この事件は めでたく 解決したが なぜか 歌だけは のこった……
二つの恋 あの世と この世が 一つに なったなら ……
ゲゲゲ ゲゲゲ ゲゲゲの
おわり

32



(141)

水木しげるの鬼太郎妖怪事典

まくらがえし



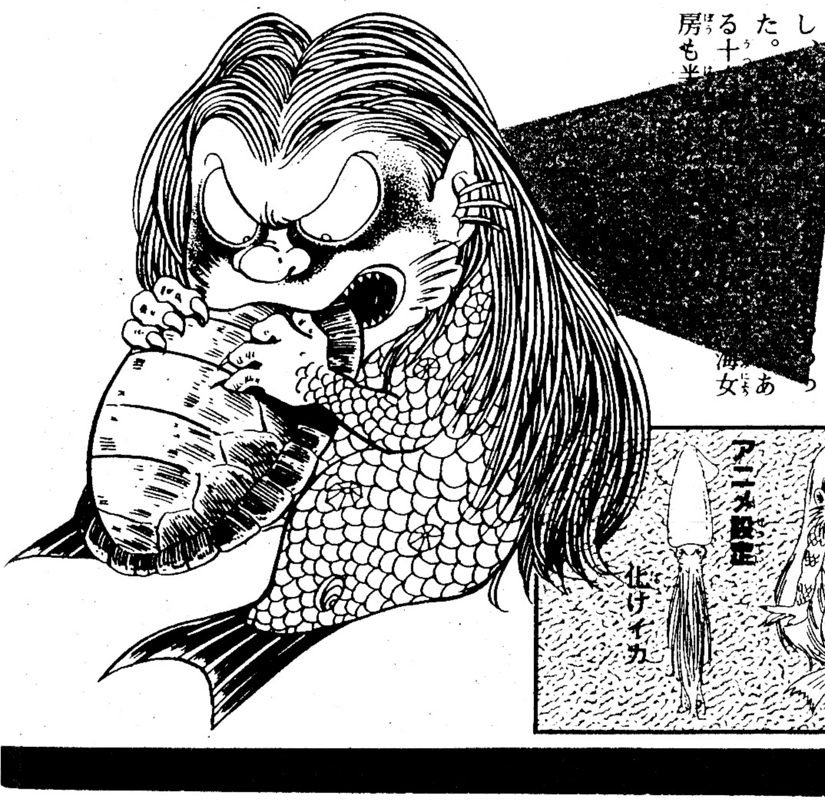
朝、起き[illegible]思わぬ方向に行っ[illegible]

これは、まく[illegible]妖怪が、寝ているあ[illegible]運んでしまうのだ、と[illegible]。また、部屋で死んだ人[illegible]まくらがえしになるという[illegible]る。

鬼太郎と戦ったまく[illegible]えしは、子どもを夢の国にさらう夢の国の番人だ。まくらがえしの天敵は、夢を食べる霊獣バクにちがいない。

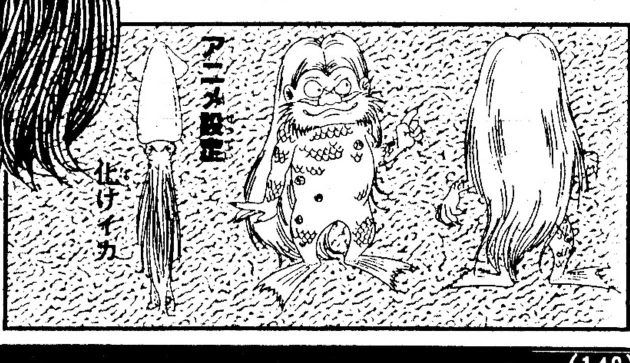


半魚人



アマゾンには人間タイプの半魚人がいるが、日本の半魚人は人魚タイプだ。河童も、半魚人の一種類といえるかもしれない。

「ゲゲゲの鬼太郎」の半魚人は、三百年間も人間のお嫁さんをさがし[illegible]た。[illegible]る十[illegible]あ[illegible]房も半[illegible]海女[illegible]



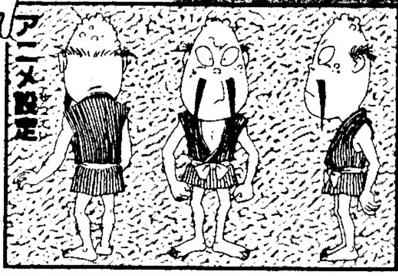


今月の登場妖怪全紹介

あまめはぎ

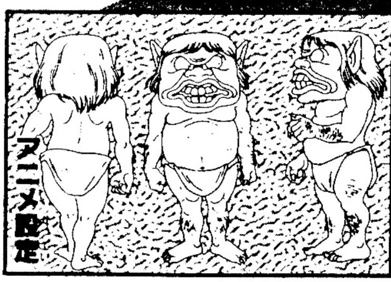
北陸地方に、[redacted]夜にあらわれる妖怪。
「あまめ」と[redacted]は、足などにできたタ
コのことだ。[redacted]タコは、働き者にで
きるのだが、[redacted]め」は、なまけ者
にできる[redacted]なまけダコをは
ぎとり[redacted]ぎだ。
な[redacted]
な[redacted]
の鬼[redacted]
間に近い。[redacted]
名人で、長い冬眠
の結果、頭にきの
こがはえているの
が特徴だ。





天邪鬼

みん[redacted]だけひねくれ
て反[redacted]まのじゃくと
いう[redacted]は、
その[redacted]大昔から
日本にい[redacted]
人の意志[redacted]
たり、人の[redacted]
みとるのが得[redacted]
さとりの妖怪[redacted]
いわれる。
幸福な人にい[redacted]
わるするのが好き。





かみなり

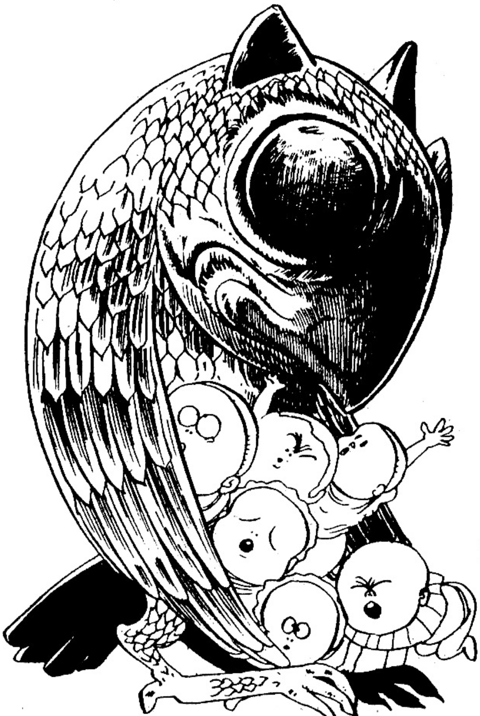
ごろごろと大きな音をだす雷ほど、い
やなものはない。昔の人は、雷を妖怪の
しわざと信じ、このような恐ろしい姿を
考えだしたのだろう。
雲のなかの巨大
な石にすみ、人間
が飛行機やロケッ
[redacted]のなかこ
は[redacted]
怒っ[redacted]
す短[redacted]
両手[redacted]
ばちが[redacted]
電極とな[redacted]
さまじい[redacted]
を発生させ[redacted]の雷だいこは、蓄電
池の役を果た[redacted]いる。とても手ごわい
妖怪のひとり[redacted]





水木しげるの鬼太郎妖怪事典

うぶめ



妖怪といっても、人間の子どもはかわいいものらしい。今月号のまんがにでてくる、スカンジナビア半島の黒小鬼もそうだったように、うぶめも子どもが大好きだ。

うぶめは漢字で「姑獲鳥」と書く、めすの鳥妖怪だ。

人間の赤ちゃんや子どもをさらい、育てるのが趣味のうぶめは、おそらく自分の子どもが死んでしまった悲しみを、まぎらわしているのだろう。だが、さらわれた子どもの親は、もっと悲しいのだ。



3月22日放送
「子供が消える!? 妖怪うぶめ」(第24話)

ぶるぶる



墓場や夜道のように、ただいるだけで、なんとなくこわくなってくる場所がある。そんなところで、人がこわさをこらえているときを見はからって、襲いかかるのが、ぶるぶるだ。

人の背すじや首すじにつめたい指をいれ、「きゃあ!」とおどかすのだから、たちがわるい。

ぶるぶるは漢字で「震震」とかき、人をぶるぶるとふるえあがらせる。また、ぶるぶる自身のからだもぶるぶるとふるえていて、その姿を見ることはできない。

3月29日放送
「妖怪ぶるぶる」(第25話)

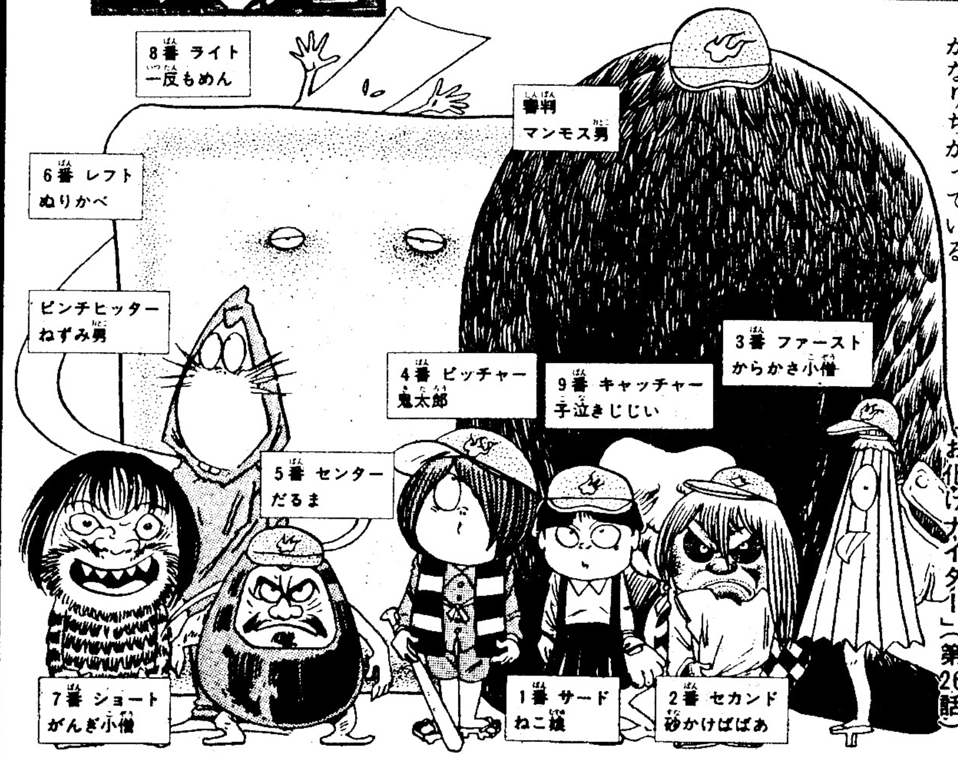


今月の登場妖怪全紹介

お化けナイターチーム

テレビ版は、原作メンバーとかなりちがっている。

4月5日放送「お化けナイター」(第26話)



ふくろさげ



四国や長野にあらわれる、古だぬきの妖怪。別名、とっくりころがしともいわれる。

坂道を白どっくりに化けて、下へころがり、欲の深い人がひろおうとして追いかけると、その人を谷に落としてしまったりする。

アニメにでてくるふくろさげは、手にもっているふくろを使って、妖怪エネルギーをすいとる、妖怪仲間のきらわれ者として描かれている。原作まんがでは ふくろ状のこんにゃくみたいな形をしている。

4月12日放送「妖怪ふくろさげ」(第27話)



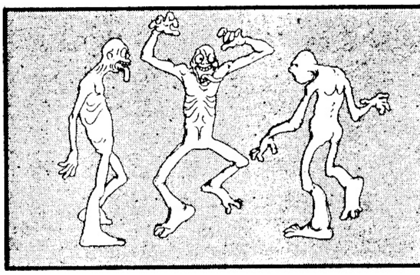
水木しげるの 鬼太郎妖怪事典

泥田坊



むかし、北陸地方に働き者の男がいた。荒地をたがやして、りっぱな田を作ったが、男の死後、なまけ者の息子のために、田は他人の手にわたってしまった。すると、「田を返せ〜〜〜」という、うらめしそうな声とともに、泥田坊があらわれたという。

アニメの泥田坊は、新幹線に、すみかの田をとられてしまい、人間に復讐してあばれるのだ。

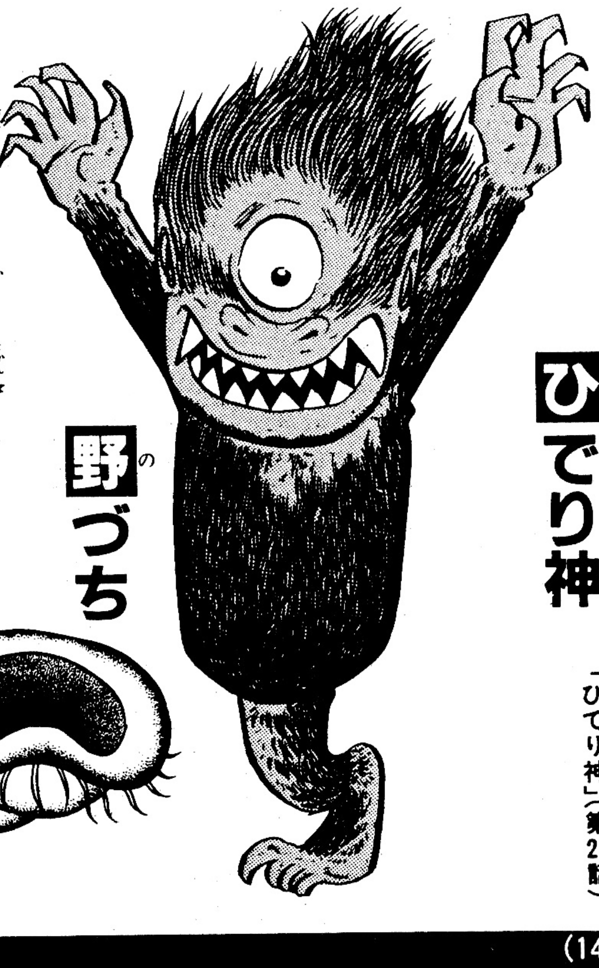


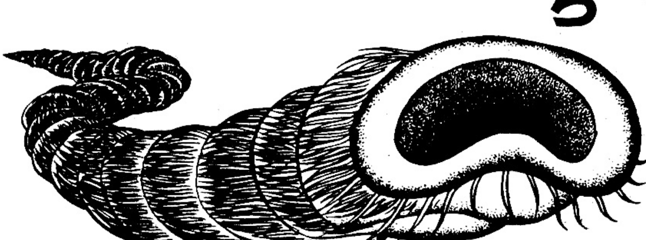
アニメ設定

4月19日「妖怪泥田坊」(第28話)

ひでり神

野づち





ひでり神は「魃」と書き、「旱母」ともいう。けわしい深山にすみ、顔は人に似ているが、からだはけもので、走ると風のように速い。この妖怪がでると、けっして雨がふらず、ひでり続きとなるので、この名まえがついた。

もとは、手も足も一本だが、原作の「鬼太郎」やアニメでは、二本ずつになっている。

一方、野づちは「野槌」とかく、謎のへびで、「つちのこ」とか「つちへび」ともいわれる。むかしの人は、ふしぎな動物をみつけると、妖怪の仲間にいれたのだろう。「鬼太郎」では、巨大な姿となってあらわれ、ひでり神と決闘、みごとにうちまかす。

「ひでり神」(第29話)



今月の登場妖怪全紹介

見上げ入道



「見こし入道」ともよばれ、路上にとつぜんあらわれる、入道タイプの妖怪だ。

佐渡では、夜中に坂をのぼるときにあらわれる。はじめは、小坊主になって、行く手をはばむが、どんどん大きくなり、人をびっくりさせる。そのときは、「見上げ入道、見こした。」と呪文をとなえれば、妖怪は消えてしまうらしい。

「鬼太郎」に出た見上げ入道は、妖怪学校をひらこうとしていた。

「妖怪見上げ入道」（第30話）



かわうそ



かわうそは、人間にばけるのが得意の妖怪で、能登（石川県）では、女の人や子どもになって、人の前にあらわれる。

「鬼太郎」にでたかわうそも、子どもの姿で、オベベ沼に住んでいる。たいへんないたずら好きで、人間をこまらせては、よろこんでいる。でも、意外とさみしがりやで、とても気のいいやつだ。

テレビアニメでは、原作にはでてこない河童も登場する。

「オベベ沼の妖怪」（第31話）



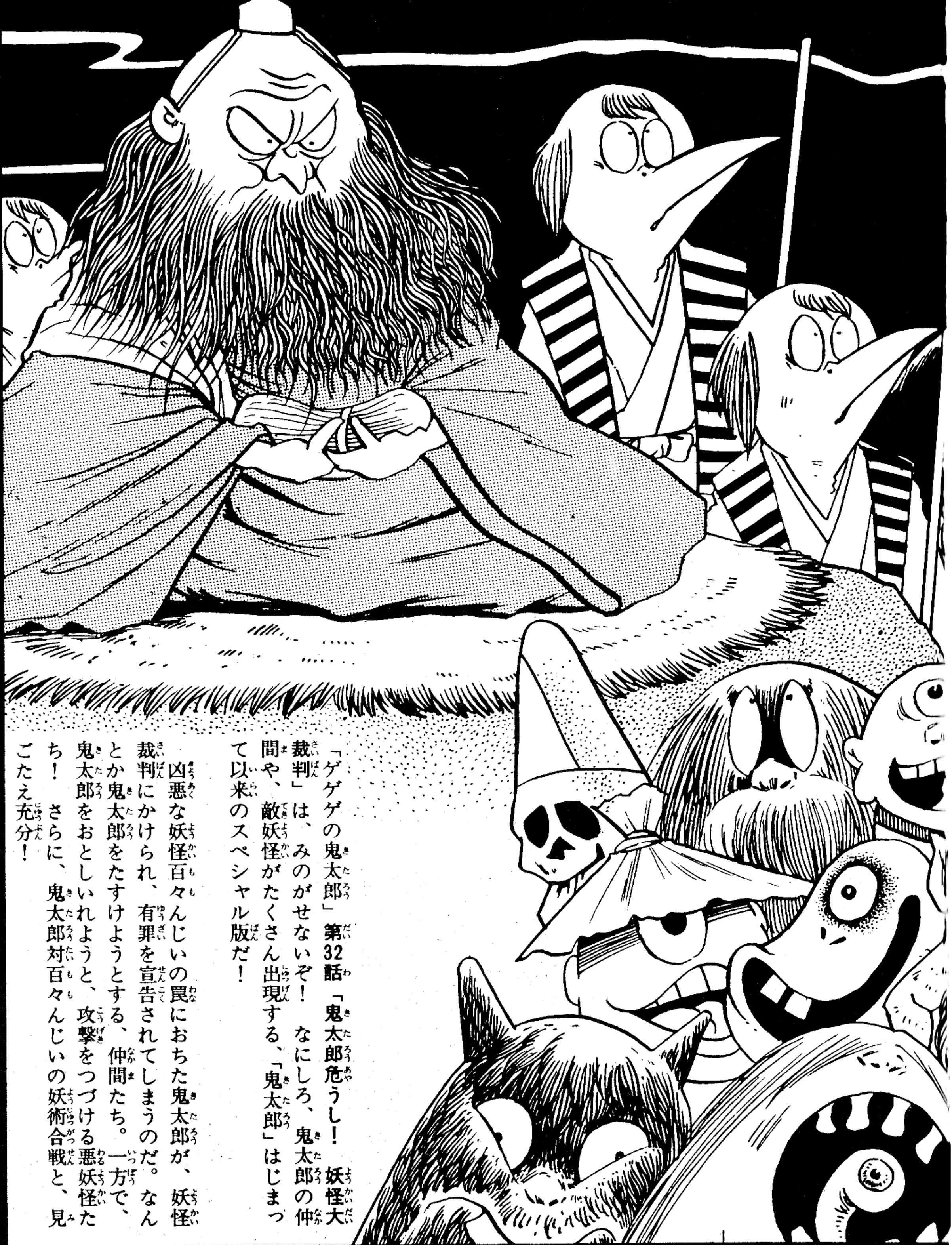
河童



水木しげるの 鬼太郎妖怪事典



今月の登場妖怪全紹介



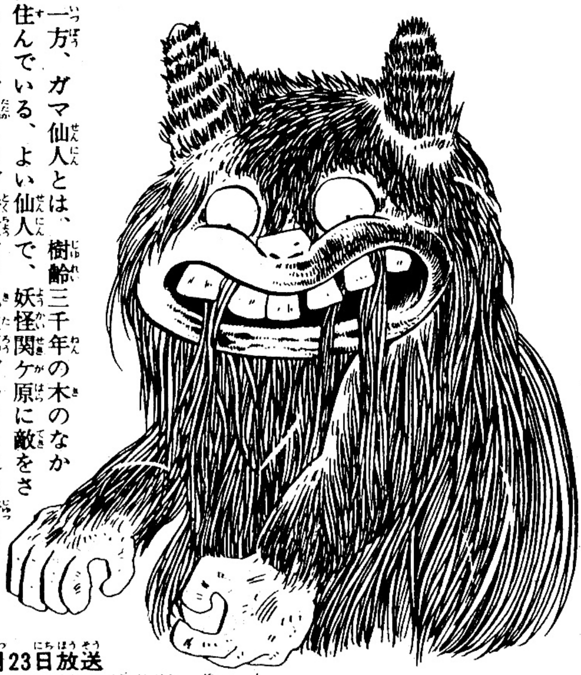
「ゲゲゲの鬼太郎」第32話「鬼太郎危うし！妖怪大裁判」は、みのがせないぞ！　なにしろ、鬼太郎の仲間や、敵妖怪がたくさん出現する、「鬼太郎」はじまって以来のスペシャル版だ！

凶悪な妖怪百々んじいの罠におちた鬼太郎が、妖怪裁判にかけられ、有罪を宣告されてしまうのだ。なんとか鬼太郎をたすけようとする、仲間たち。一方で、鬼太郎をおとしいれようと、攻撃をつづける悪妖怪たち！　さらに、鬼太郎対百々んじいの妖術合戦と、見ごたえ充分！

水木しげるの 鬼太郎妖怪事典

邪魅

邪魅は、悪霊のように、人にとりついて悪いことをさせる、とんでもない妖怪だ。
鬼太郎と戦った邪魅は、ガマ仙人の妖術によって百年もの間、ガマガエルにされていたが、鬼太郎をだましてよみがえったのだ。





一方、ガマ仙人とは、樹齢三千年の木のなかに住んでいる、よい仙人で、妖怪関ケ原に敵をさそいこんで戦うのが特徴だ。鬼太郎がかけられた術をといてくれた。

8月23日放送
「激戦！ 妖怪関ケ原」(第41話)

牛鬼

八月三十日放送
「妖怪牛鬼」(第四十二話)

島根県に出現した妖怪で、うしおにともいわれる。断崖の下の、深い海中に住むとされ、そんな場所に魚をとりにいくと、牛鬼に襲われると言い伝えられてきた。
いったん攻撃されると、どこまでもその敵を追いかける習性がある。船をしずめられなかったときは漁師の家にまではいりこむというから、こわい。
しかも、自分を殺した相手を牛鬼にしてしまうという、必殺能力をもつ。



迦楼羅

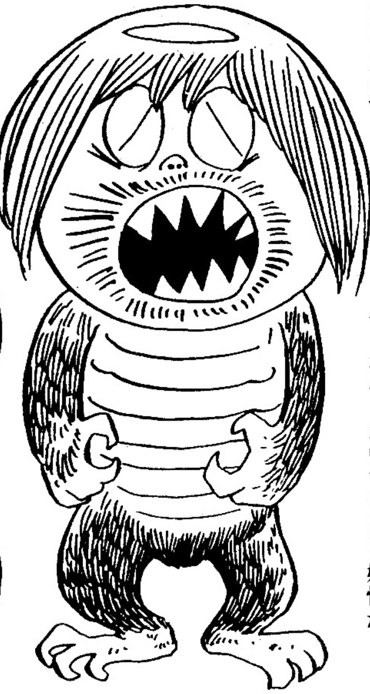


牛鬼にのりうつられた鬼太郎から、気体生命体を追いはらい、もとの姿にもどしてくれた神様だ。
外国の出身で、村人の念力によってあらわれた。

今月の登場妖怪全紹介

さら小僧

九月六日放送
「さら小僧
妖怪歌謡大賞」
（第四十三話）



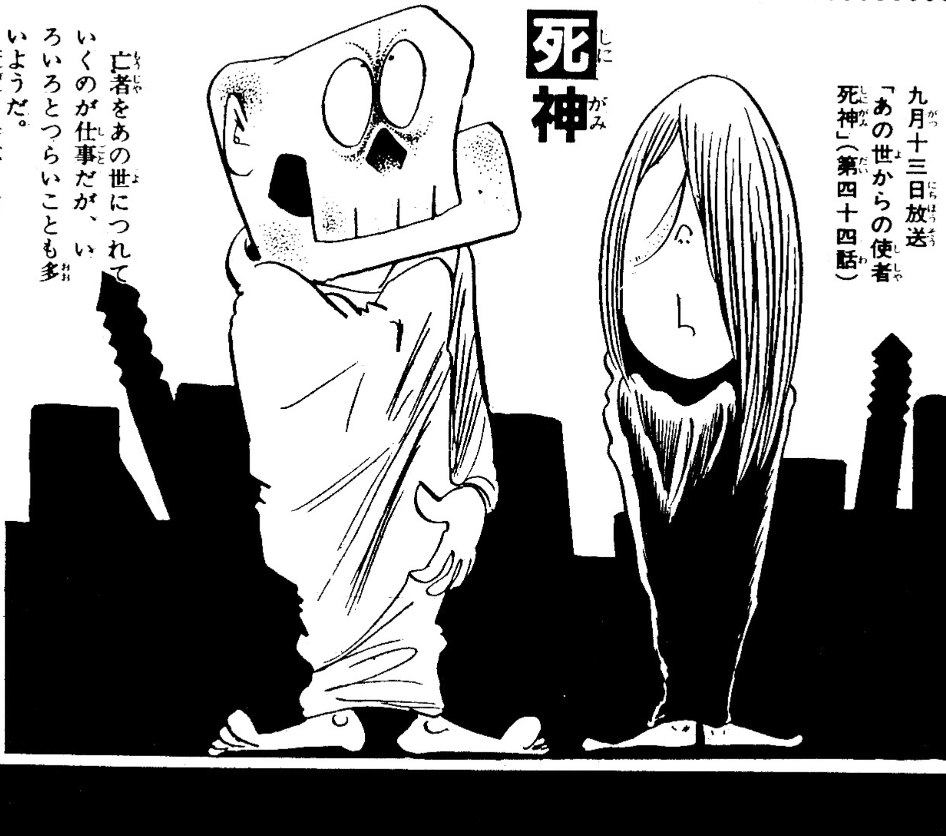
かっぱ一族のリーダー格。ほかのかっぱより数段まさる超能力をもつ。特に、頭のさらからだす、さらレンズ攻撃のパワーは、ものすごい！
姿の似ている妖怪に、がんぎ小僧がいるが、さらはなく、するどい歯で魚をバリバリかみくだいてしまう妖怪だ。

今回は、さら小僧、がんぎ小僧以外にも、かっぱたちが集合する。楽しい仲間たちを、見のがすな！



死神

九月十三日放送
「あの世からの使者
死神」（第四十四話）



亡者をあの世につれていくのが仕事だが、いろいろとつらいことも多いようだ。
人間の世界で楽をしようとたくらみ、そのためにはじゃまな鬼太郎の暗殺を計画して、にせの母親を、鬼太郎に近づけた、悪がしこいやつだ。

水木しげるの 鬼太郎妖怪事典



火車

その昔、出雲の国（島根県東部）や薩摩の国（鹿児島県西部）など西の方に多く出現した妖怪。東の方の諸国でも、ときどきはでてきたという話がつたえられている。

葬式のとき、空からまいおりてきて、死体をうばいさる妖怪で、第五十三話に登場したモウリョウと、同じタイプの妖怪である。もしかしたら、なにかつながりがあるのかも……。

アニメでは、鬼太郎のからだをのっとり、子どもから金をとったり、暴力団の親分になったり、目玉おやじをいじめたりと、悪事をはたらいた。モチが大好物なのが弱点。

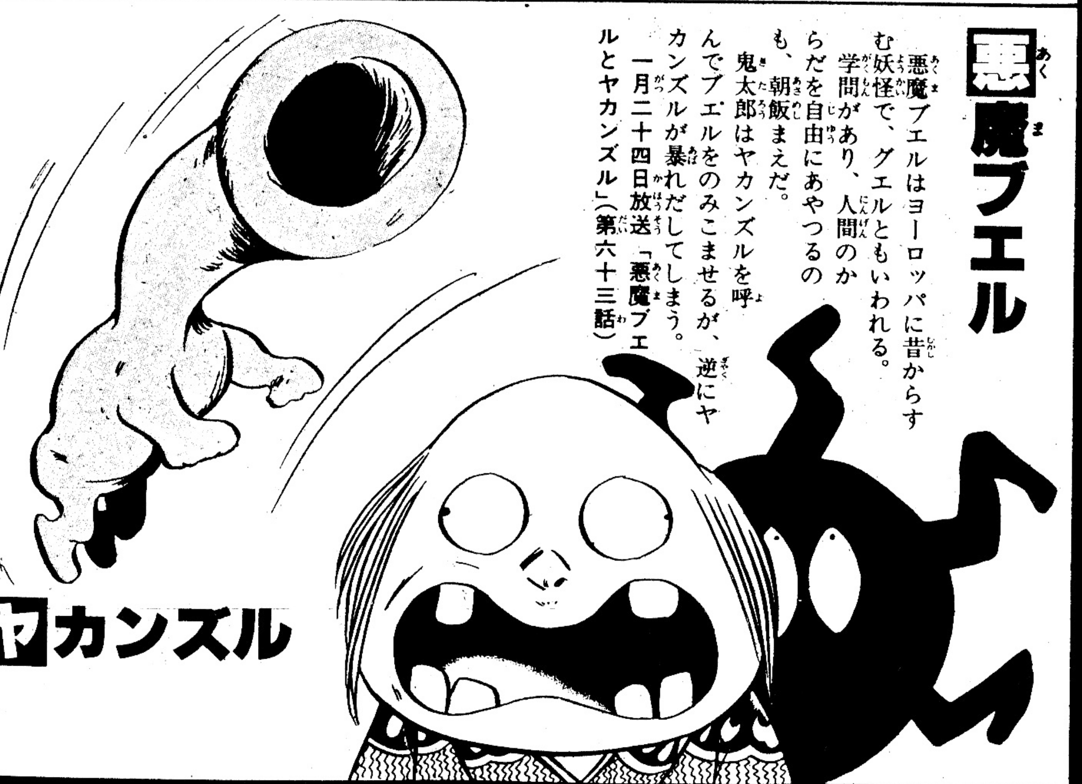
一月十七日放送「妖怪火車　逆モチ殺し!!」（第六十二話）

悪魔ブエル

悪魔ブエルはヨーロッパに昔からすむ妖怪で、グエルともいわれる。学問があり、人間のからだを自由にあやつるのも、朝飯まえだ。

鬼太郎はヤカンズルを呼んでブエルをのみこませるが、逆にヤカンズルが暴れだしてしまう。

一月二十四日放送「悪魔ブエルとヤカンズル」（第六十三話）



ヤカンズル

今月の登場妖怪全紹介

穴ぐら入道



ボタ山の廃坑のなかにすんでいる妖怪。とてもおとなしく、人間が穴に侵入してきてもけっして悪さはしない。しかし、意外と実力はあり、おこらせるととてもこわい妖怪だ。
心がきれいすぎるあまり、人間にだまされてしまい、悪事をはたらいてしまう。また、口から、ものすごく冷たい冷気をはき、人を凍死させる能力もある。
アニメでは、地下鉄のなかで暴れだし、巨大なクモの巣にしてしまう。が、人間の女の子のあたたかい心にふれ、静かに山へ帰っていくのだ。
一月三十一日放送「妖怪穴ぐら入道」（第六十四話）

百目



からだじゅうに、目が百こもついている、不気味な妖怪だ。目玉を一こ飛ばして、ねらった相手をどこまでも追いかけることができる。また、からだの目を、マシンガンのように連射して、敵にぶつけるという攻撃もある。
もともと百目は、水木先生の名作妖怪まんが「悪魔くん」に登場するキャラクターで、原作の「地獄流し」にはでてこない。
アニメでは、百目神社にすむ妖怪で、脱走犯を妖怪宝石の中に封じこめてしまう。鬼太郎はこの事件を捜査するため、老人に化けて刑務所にはいり、百目の妖力により脱走する。
しかし、鬼太郎が妖怪宝石のパワーで連れてこられたのは、地獄の世界だった。百目は五十人の凶悪犯のからだと目玉を使って自分のコピーを作り、百目一族をふやそうとしていたのだ！
二月七日放送「妖怪百目・地獄流し」（第六十五話）

ぬっぺらぼう



顔になにもついていない、肉のかたまりのような妖怪で、ぬっぺらほふなどといわれることもある。
もとは、夜の廃寺などにあらわれ、町へでては、人をおどろかせる妖怪だが、アニメでは韓国にすんでいる。
アニメでは、鬼太郎は若さをすいとられた少年に助けを求められて、韓国に渡るが、不思議な魔法によって苦戦をしいられてしまう。透明なぬっぺらぼうをたおすため、目玉のおやじは、ハチミツを集めさせるが、その作戦とは…？
二月十四日「韓国妖怪、ぬっぺらぼう」（第六十六話）

水木しげるの 鬼太郎妖怪事典



大海獣

くじらの祖先である大海獣(学名ノゼオクロノドン)は、三億年前に生息していた、古代生物だ。しかし、まるで妖怪のような不死身の生命力をもつ大海獣は、今もなおニューギニアの大湿地帯で生きていた。

だが、大海獣の調査をつづけていた野心的科学者、山田は、なんと大海獣の血液を鬼太郎に注射してしまったのだ。鬼太郎は大海獣そっくりに変身する!

二月二十一日・二十八日放送「密林の大海獣」(第六十七・六十八話)

今月の登場妖怪全紹介



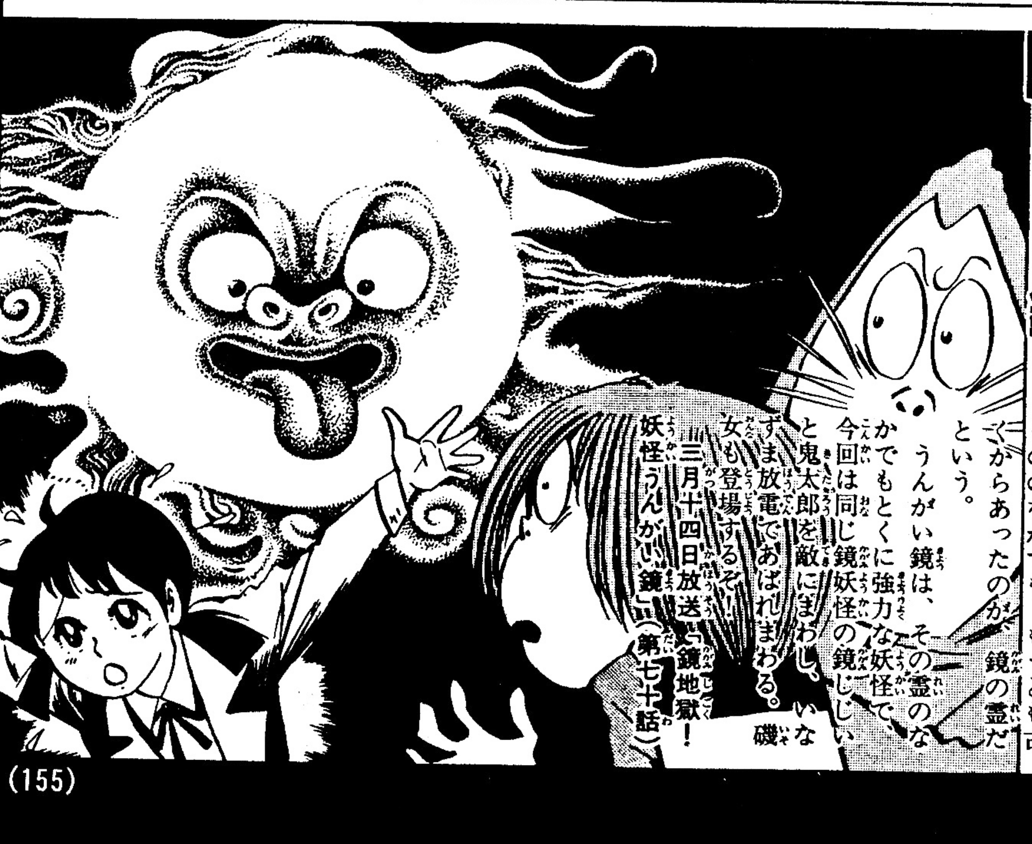
雨ふり天狗

天狗の妖怪にもいろいろな種類があり、「鬼太郎」でも、妖怪裁判長の大てんぐや、妖怪警察官のからす天狗、めんこ遊びの大好きなめんこ天狗、「木の子」の巻にでてくる巨大なからだの山天狗など、その性格や特徴はいろいろだ。

もちろん天狗の仲間には、ほかにもたくさんいるわけで、今回テレビに登場するのは、原作にでてくる雨ふり天狗ではなく、又三郎天狗という、ピーター＝パンに似た子どもの天狗だ。

又三郎は、道を作るために峠をくずされたことに怒り、女の子をさらっていってしまった。鬼太郎も、又三郎が悪い妖怪でないことを知り、説得しようとするが……。

三月七日放送「妖怪風の又三郎」（第六十九話）



うんがい鏡

およそ器物の霊といわれるもののなかでも、もっとも古くからあったのが、鏡の霊だという。

うんがい鏡は、その霊のなかでもとくに強力な妖怪で、今回は同じ鏡妖怪の鏡じじいと鬼太郎を敵にまわし、いなずま放電であばれまわる。磯女も登場するぞ！

三月十四日放送「鏡地獄！妖怪うんがい鏡」（第七十話）

最新版ゲゲゲの鬼太郎 登場妖怪紹介



⇧びろ〜ん

この妖怪は本当に『びろ〜ん』という名前の妖怪なのだ。
（たしかそうだった…）
※『地獄の妖怪狩りツアー』より

⇩その他の妖怪達

この他にたくさん登場したが、ここでは主にセリフのあった妖怪を紹介してみた。

（手抜きしているだけだって…）



入道兄弟

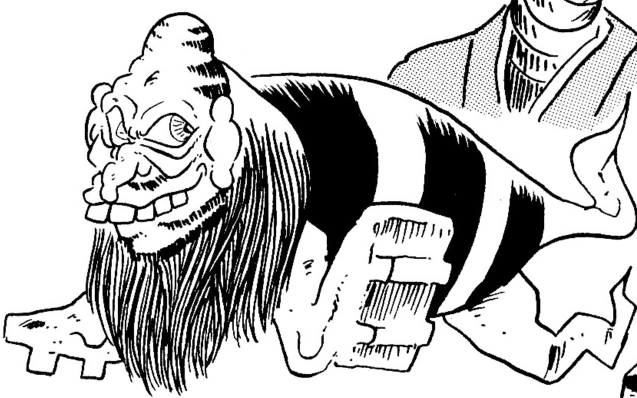
兄の見上げ入道（上）と弟の見越し入道（下）。年を取った兄に代わって悪事を働こうと兄と供同で鬼太郎の三大武器を奪う。
下の絵は三大武器と合体した「合体見越し入道」だ。

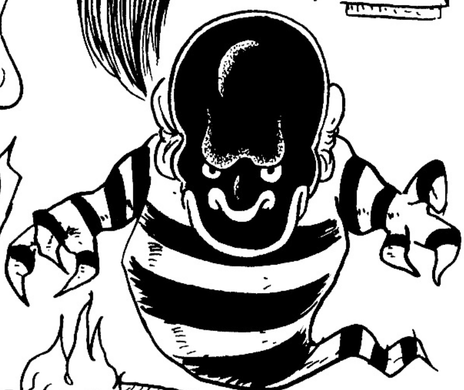
三大武器妖怪

鬼太郎のチャンチャンコ、リモコンゲタ、髪の毛が見上げ入道の妖力で妖怪化したもの。









迦桜羅（カルラ）

千手観音を守る二十八部衆の一人。以前、牛鬼と化した鬼太郎を救った事がある。今回も鬼太郎親子を救うべく登場！
※『武器を奪われた鬼太郎』より




※『ぬらりひょんの逆襲』より
⇧黒雲主
『黒坊主』の
変異体。妖怪エネルギーを
吸収する。
⇩復活したぬらりひょんと
その一味

⇩食妖鬼ぬらりひょん

　ぬらりひょんが、大自然のエネルギーを吸い過ぎて怪物化したもの。今度は妖怪のエネルギーを狙い始めるが鬼太郎の浄霊ミサイルによって倒される。



※『大決戦！鬼太郎よ永遠に』より

幽霊族⇩

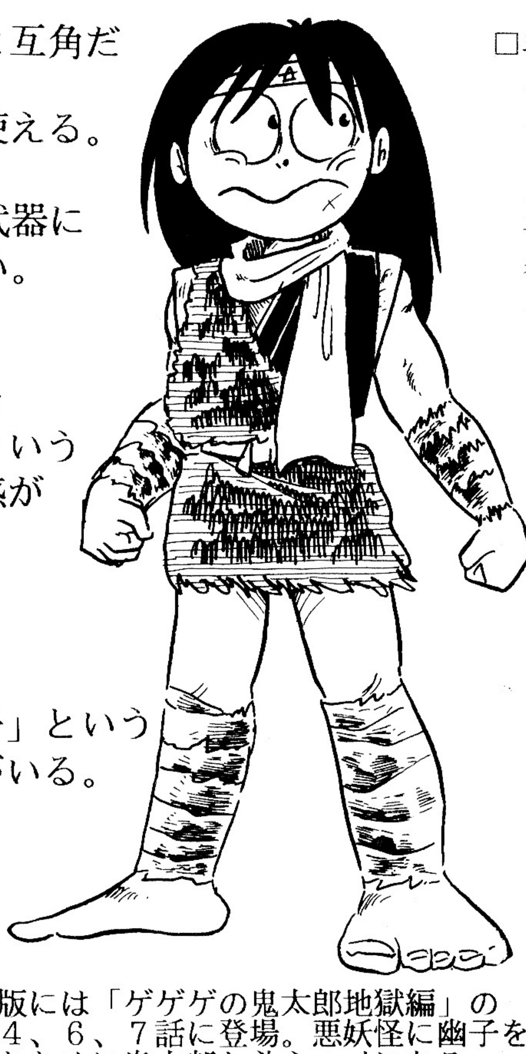
　聖地に住む鬼太郎の先祖達。鬼太郎の母や地獄童子も聖地に居る。




※「幽霊大戦争」
より
⇧お岩
現世を幽霊の世界にしようとする。自殺したアイドル、山川ユキ（右）の幽霊になりすまして人間界を混乱させた。
⬆
火の妖怪
この他に
油すましや笠化け、
輪入道も
出る。
⇧毛目玉
⇧この世に現れた
幽霊達
冷気を吐く。



これが地獄童子だ!!



○力は鬼太郎と互角だ

○髪の毛針も使える。

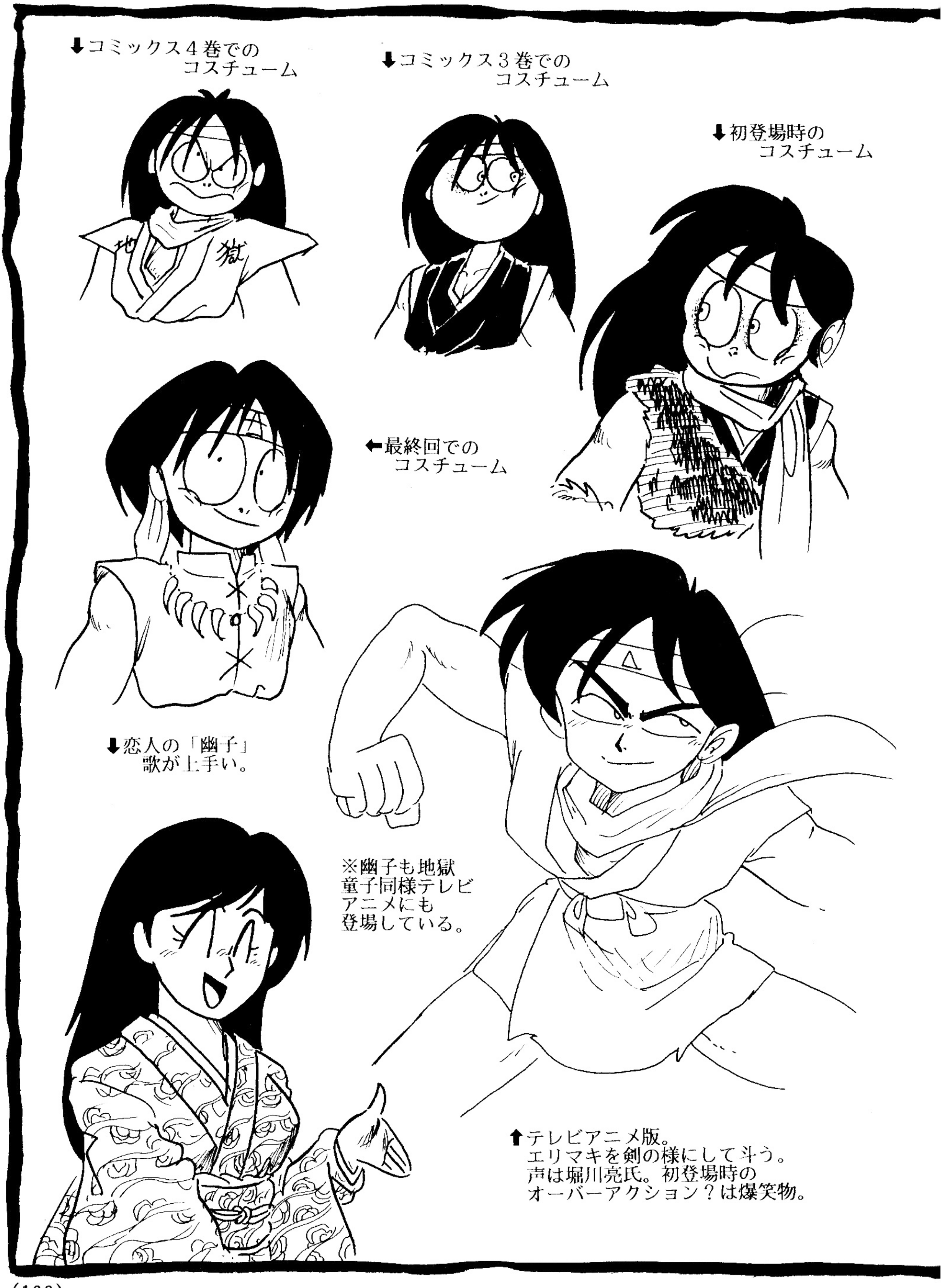
○エリマキを武器にする事が多い。

○現世で悪事を働いていたという割には正義感が強い。

○地獄に「幽子」という幽霊の恋人がいる。

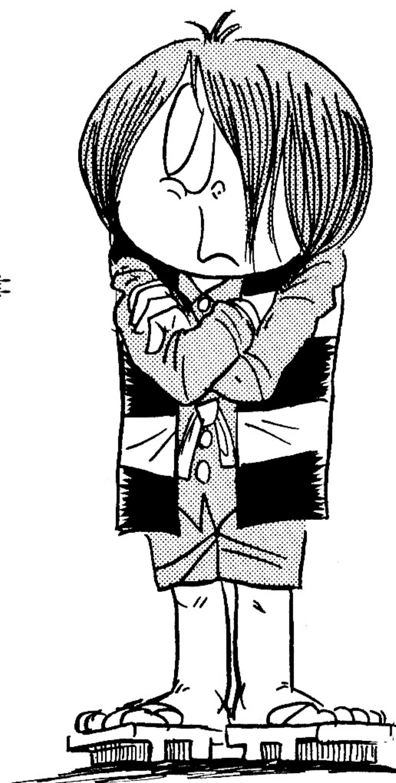
□現世で悪事を働いたため地獄へ落とされたが、生命力の強さをエンマ大王に認められて、今は地獄童子と名乗り、地獄の番人となる。鬼太郎と同じ幽霊族である。
最初、ブイイを倒すために協力を求めてきた鬼太郎と戦うが、後に親友となる。妖怪水ころがしに液体にされてしまうが、あの世の幽霊族の聖地で暮らすことになる。

※アニメ版には「ゲゲゲの鬼太郎地獄編」の第３、４、６、７話に登場。悪妖怪に幽子を人質として取られたために鬼太郎と斗うハメになる。


⬇コミックス４巻での
コスチューム
⬇コミックス３巻での
コスチューム
⬇初登場時の
コスチューム
⬅最終回での
コスチューム
⬇恋人の「幽子」
歌が上手い。
※幽子も地獄
童子同様テレビ
アニメにも
登場している。
⬆テレビアニメ版。
エリマキを剣の様にして斗う。
声は堀川亮氏。初登場時の
オーバーアクション？は爆笑物。

最新版・ゲゲゲの鬼太郎 作品リスト

発行年月日	作品名	ページ	発表誌	出版社
1985. 9. 15	妖怪がしゃどくろ復活	34	月刊コミックボンボン	講談社
〃 10. 15	妖怪本所七不思議	30	〃	〃
〃 11. 15	妖怪コンビ！わいらとサガリ	36	〃	〃
〃 12. 15	電気妖怪さかさばしら	30	〃	〃
1986. 1. 15	出現！妖怪総大将	30	〃	〃
〃 2. 15	百鬼夜行軍団登場！	28	〃	〃
〃 3. 15	霊界大決戦！	33	〃	〃
〃 4. 15	地獄の妖怪獣出現！	33	〃	〃
〃 5. 15	恐怖の地獄童子	35	〃	〃
〃 6. 15	再生妖怪軍団の反撃！	34	〃	〃
〃 7. 15	ぬらりひょん最後の戦い	35	〃	〃
〃 8. 15	妖怪警察ＶＳ極悪妖怪しょうけら	34	〃	〃
〃 9. 15	霊界ビデオの逆襲！	35	〃	〃
〃 10. 15	無限増殖妖怪どくろ	34	〃	〃
〃 11. 15	妖怪以津真天、悪魔の契約	35	〃	〃
〃 12. 15	暴走！妖怪超特急	35	〃	〃
1987. 1. 15	恐怖の妖奇病	34	〃	〃
〃 2. 15	世紀の妖怪アイドル幽子	34	〃	〃
〃 3. 15	妖怪水ころがし	33	〃	〃
〃 4. 15	地獄の妖怪なべ	31	〃	〃
〃 5. 15	地獄の妖怪狩りツアー	25	〃	〃
〃 6. 15	武器を奪われた鬼太郎	25	〃	〃
〃 7. 15	ぬらりひょんの逆襲	23	〃	〃
〃 8. 15	大決戦！鬼太郎よ永遠に	23	〃	〃
〃 8. 30	幽霊大戦争	34	スーパー・ボンボン	〃



ままま協力者名簿ままま

水木しげる先生
水木プロの皆様

北迫耕治
瀬戸信行
松本和也
（以上の方々、本当にありがとうございました）

ゲーセン・コンビニで GET!!!

今、ゲームセンター・コンビニでGETできる鬼太郎グッズをズラリ紹介！

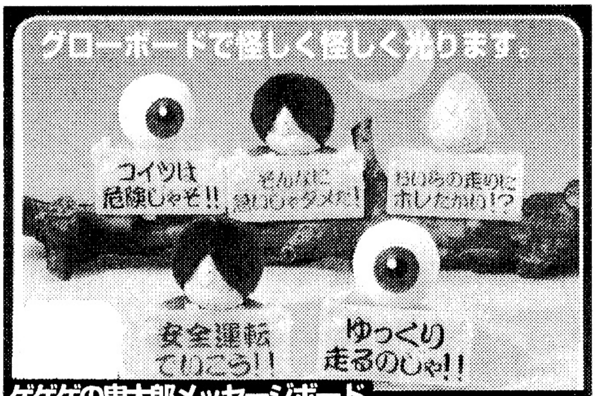


いろんなポーズもとれる
じゃんぼぬいぐるみ

ゲゲゲの鬼太郎
アクティブジャンボ
サイズ42cm

ゲゲゲの鬼太郎

©水木プロ



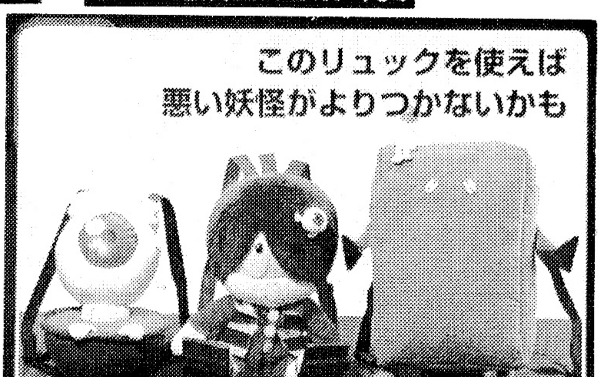
ゲゲゲの鬼太郎メッセージボード



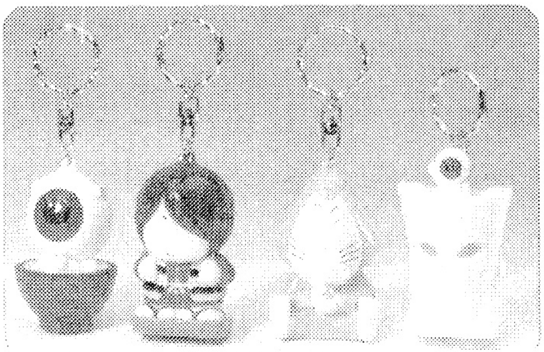
ゲゲゲの鬼太郎ブルブルぬいぐるみ



ゲゲゲの鬼太郎 トコトコキーホルダー



ゲゲゲの鬼太郎ジャンボリュック



ゲゲゲの鬼太郎 水鉄砲キーホルダー

株式会社アミューズ *http://www.amunet.co.jp*

東京本社 〒116-0041東京都荒川区東日暮里5-51-12田中ビル4F-A
TEL.03-3802-8041/FAX03-3802-8058

大阪営業所 〒532-0011大阪市淀川区西中島4-4-25フルーレ新大阪313号
TEL.06-6390-2901/FAX06-6390-2903

九州営業所 〒816-0097福岡市博多区半道橋2-2-63
TEL.092-441-6622

新商品「ゲゲゲのしげる　妖怪絵巻」紹介資料

開発コンセプト

２００１年で画業満５０周年を迎えられた、大漫画家「水木しげる」先生。
その世紀をまたぐ大活躍の証であるところの妖怪画が、実に３，０００点以上あります。
今や日本の文化ともいえるそれら偉業を、超ハイグレードな情景フィギュアに仕上げました。

玩具内容

玩具は彩色済みの情景フィギュアです。先生の原画から抜け出したかのような精密な造型と細かい彩色が魅力の、正統派コレクションアイテムです。
全10種類。１種類に１枚づつ、妖怪の詳しい解説を綴った、「妖怪説明書」が入っています。

全10種類！



商品名：ゲゲゲのしげる　妖怪絵巻
希望小売価格：３００円（税別）
玩具内容：彩色済み情景フィギュア1セット
＋妖怪説明書１枚
玩具種類：全10種類（鬼太郎、目玉親父、ねずみ男、猫娘、児啼爺、砂かけ婆、一反木綿、塗壁、死神、大かむろ）
菓子：ラムネ

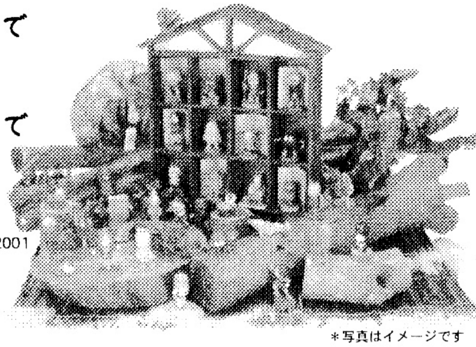
ゲゲゲの鬼太郎・妖怪ワールド

NEW 妖怪フィギュアコレクション

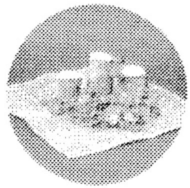
監修 水木しげる

一つづつ丹念に、手作業で
仕上げられた妖怪たち。
マニアから鬼太郎ファン
フィギュアコレクターまで
必携の楽しい
コレクションです。

東京インターナショナル ギフトショー春2001
新製品コンテスト
「コレクション＆メイキングホビー部門」
準グランプリ受賞

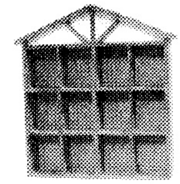


＊写真はイメージです



◆ディスプレイキット
1個 2,800円

コレクションBOXをディスプレイする際のキットです。
丸太3本・バーク1袋
ガーランド・麻布

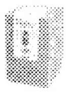


◆コレクションBOX
1個 2,500円

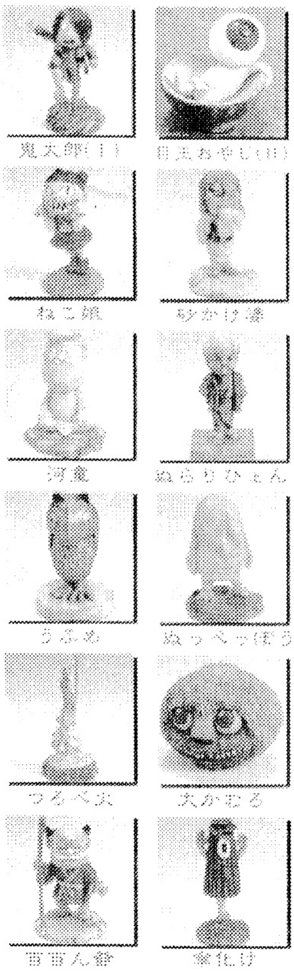
W350mm H390mm D80mm
フィギュアが12体入る
本格木製コレクションBOX
もちろん屋根も自然素材

◆ フィギュア 1体 650円

サイズ H20mm～65mm・化粧箱入

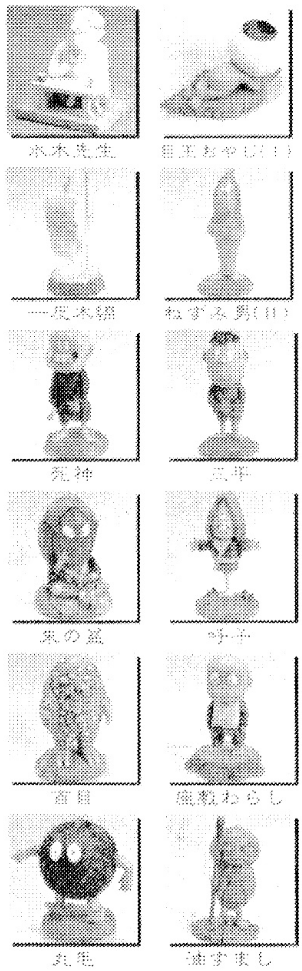


第一弾 四月二十五日発売予定



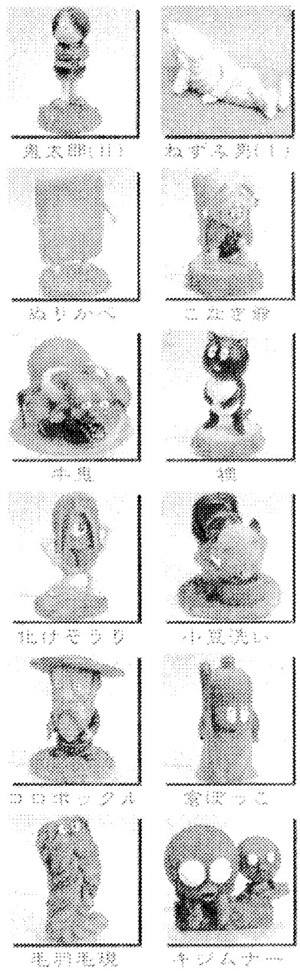
鬼太郎(I)、目玉おやじ(II)、ねこ娘、砂かけ婆、河童、ぬらりひょん、うぶめ、ぬっぺっぽう、つるべ火、大かむろ、百百ん爺、傘化け

第二弾 七月下旬発売予定



水木先生、目玉おやじ(I)、一反木綿、ねずみ男(II)、死神、三平、朱の盆、呼子、百目、座敷わらし、丸毛、油すまし

第三弾 十一月下旬発売予定



鬼太郎(II)、ねずみ男(I)、ぬりかべ、こなき爺、牛鬼、猫、化けぞうり、小豆洗い、コロボックル、倉ぼっこ、毛羽毛現、キジムナー

妖怪舎

妖怪舎オフィス
〒683-0845 鳥取県米子市旗ヶ崎2-4-15
TEL 0859-33-0669 FAX 0859-33-0662
Email : youkai@japro.com
HP「水木しげるの妖怪ワールド」
http://www.japro.com/mizuki/

解説

10年ぶりの再販である。『鬼太郎外伝2』と云うからには『外伝1』があったのだ。まずそれからお話ししよう！『鬼太郎外伝』は平成元年8月に初版発行された。まだ団体名が『水木しげる黄金時代愛好者倶楽部』だった頃の発行物だ。そして内容と云えば『ガロ版鬼太郎の誕生』『地獄の片道切符』『鬼太郎夜話・第2回、第3回連載分』『のらくろ大戦争』『空手鬼太郎』と当時未復刻、或いは久しく復刻されていない鬼太郎シリーズからの収録だった。そして興味深いのが解説があの伊藤徹氏が書いている。現在大阪で古書店を経営しており、水木しげるの日本一のコレクターとしても有名な彼は当時はまだ会員だったのである。その話はまたいずれの機会に触れるとして、収録作品について少しお話ししよう。

まず『ガロ版鬼太郎の誕生』は、現在読者の皆様がおそらく良く知っている鬼太郎の誕生は『少年マガジン』に掲載された「幽霊一家」が改題されたもので、この『ガロ版』を修正したものだ。数ページのカットとコマ割りが少し違う。昭和41年に掲載された後、コダマプレス社の「墓場の鬼太郎」に復刻されただけで現在でも復刻されていない。『地獄の片道切符』はご存じ、貸本版・墓場鬼太郎の第3話である。当時は朝日ソノラマの「貸本漫画傑作選」で収録漏れしており二見書房の文庫本に復刻されていたものをコピーした。『鬼太郎夜話・第2回、第3回連載分』もガロで連載されていたもので現在コミックス化されている「鬼太郎夜話」の牛鬼対吸血鬼の場面が書き直しで、カットされている部分は「吸血鬼対おどろおどろ」として収録されている。つまり、未復刻でも何でもないのだが、当時の連載模様を知ってもらうために加えた。「のらくろ大戦争」は水木しげる関連書物には復刻されていないが、作品が「ぼくののらくろ」シリーズとして、『丸』に競作連載されていたもので、それらを集めた書物に収録されているらしい。『空手鬼太郎』もガロに収録されたもので当然、紙芝居からの復刻では無い。

さて、今回の『鬼太郎外伝2』は前途の『外伝1』を受けての登場となる。本書に収録されている作品は昭和60年から62年まで「月刊コミックボンボン」に連載されていたものの中から復刻漏れした5作品を収録した。収録にあたっては、現在運営スタッフの古賀弘明が全面監修。氏の探求力が生かされたわけだ。収録作品に少し触れて観よう。『地獄の妖怪狩りツアー』はモノクロ版TVアニメの『幽霊電車』を思い出す。人間に痛めつけられた妖怪達が復讐をする。それに戦争を絡ませる所は流石に水木プロ作品だと痛感させられる。この作品はコミックス収録されていないにもかかわらず、TVアニメ化されているのは興味深い。続く『武器を奪われた鬼太郎』で、鬼太郎は「ちゃんちゃんこ」「ゲタ」「髪の毛」の三大武器を奪われてしまう。この鬼太郎の大ピンチにかつて牛鬼との闘いで鬼太郎を救った「迦桜羅様」である。対する妖怪は、見上げ、見越しの入道兄弟。こうした過去の作品との絡みも、このシリーズの魅力だ。そして宿敵「ぬらりひょん」との最後の対決は『ぬらりひょんの逆襲』『大決戦！鬼太郎よ永遠に』の2作品で決着がつく。そして『幽霊大戦争』と、全5作品。アニメチックな作品なので従来の水木ファンから好まれないかも知れないが、内容の方は中々あなどれない！10年振りの再販の本書をお楽しみ下さい。

しげ幽鬼

私が担当したのは、本の構成とイラストのみ。
後はほとんどしげ幽鬼氏にまかせっぱなしでした。この場を借りましてお礼を…

ありがとうございます!



古賀弘明(吉宗広秋)

編集後記

今回程、サークル活動をやっている意義があると思った事はない。編集、企画の古賀君とは一度もお逢いした事がないのに一冊の本が出来た。心が通じるものが有れば遠距離なんて関係ないんですよね。

本当にごくろうさまでした。

しげ幽鬼

おくづけ

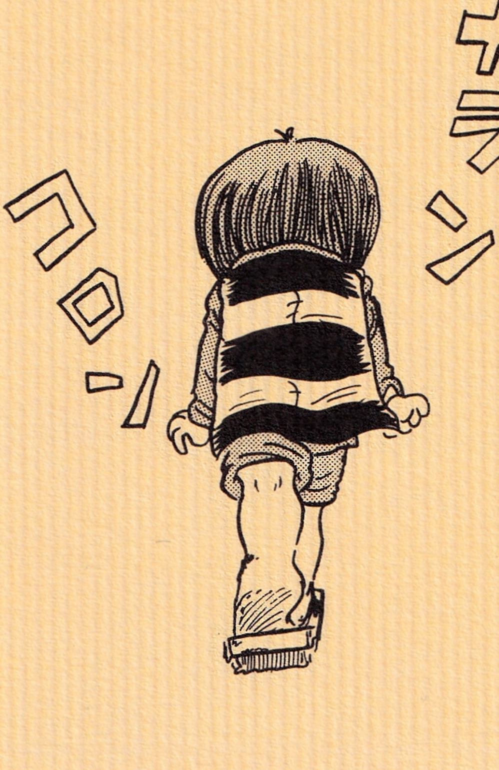
別冊水木伝説・鬼太郎外伝２

平成３年４月20日初版発行
平成13年８月11日第２版発行
著者　水木しげる・水木プロ
　　　古賀弘明
監修　古賀弘明
印刷　太陽出版株式会社
制作・発行　水木しげるＦＣ・水木伝説
〒６５４−０１５１
神戸市須磨区北落合３−３８−２１７−７０９



どこかへ鬼太郎は

消えて行く…



別冊・水木伝説

制作・発行：水木しげるＦＣ・水木伝説